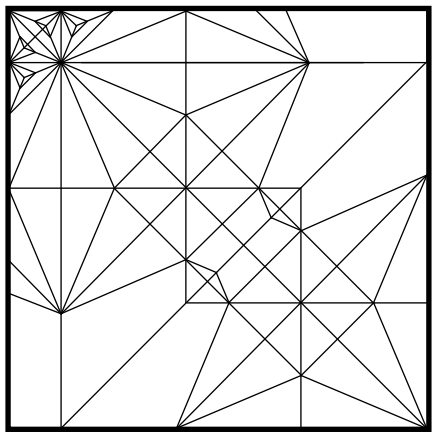
Dragon / *Dragón* 3.0

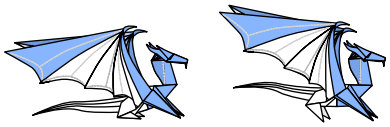
Francesco Massimo

Designed / *Diseño* :
03/2021





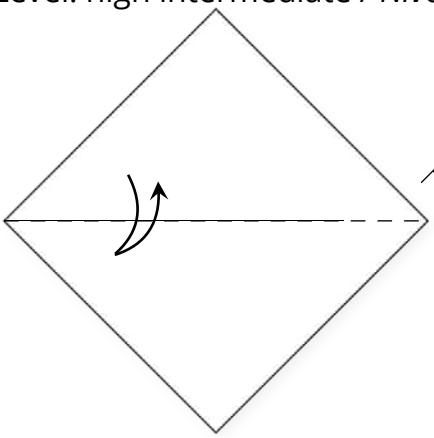
Ratio: 0.4



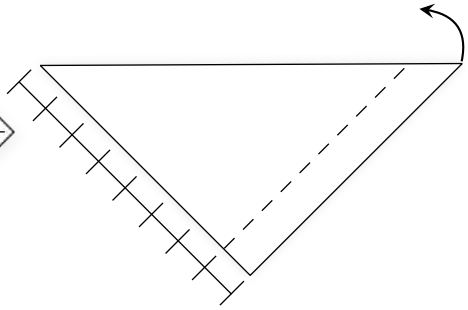
Double colored paper: Yes
/ *Papel doble color: Sí*

Recommended paper
/ *Papel recomendado*:
< 50-60 gsm,
> 35 cm x 35 cm

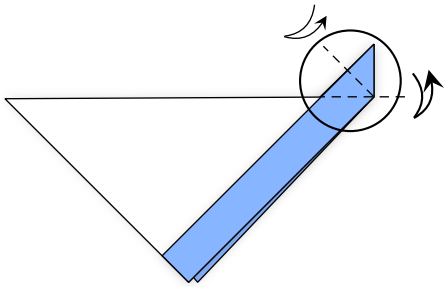
Level: high intermediate / *Nivel: intermedio-complejo.*



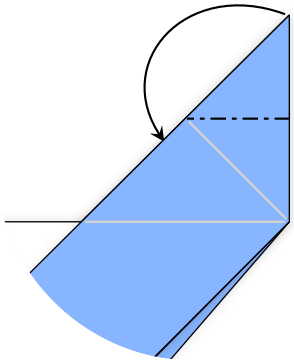
1. Fold and unfold along the diagonal.
Doblar y desdoblar la diagonal.



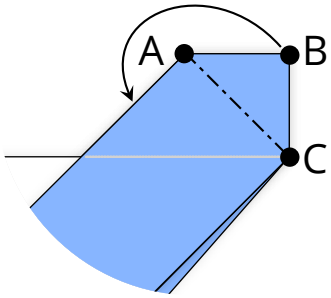
2. Reverse the angle on the right, folding upwards the paper from both sides.
Invertir el ángulo a la derecha, doblando arriba papel desde los bordes en frente y atrás.



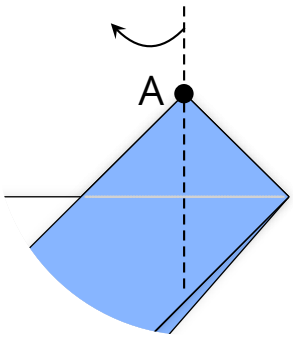
3. Fold and unfold along the reference lines. The next steps will focus on that zone.
Doblar y desdoblar las lineas de referencia. Los proximos pasos se concentrarán sobre esa zona.



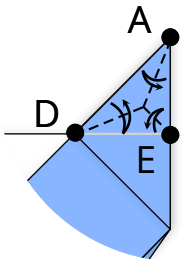
4. Fold inside the flap tip.
Doblar adentro la punta de la aleta.



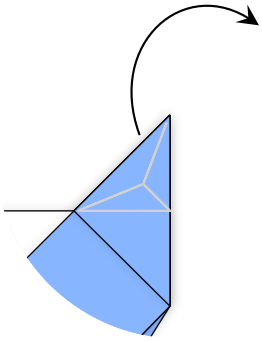
5. Fold inside the triangle ABC.
Doblar adentro el triángulo ABC.



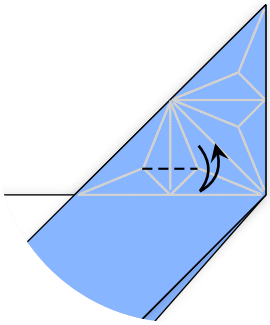
6. Valley-fold along the vertical line from point A.
Doblar en valle una linea vertical desde el punto A.



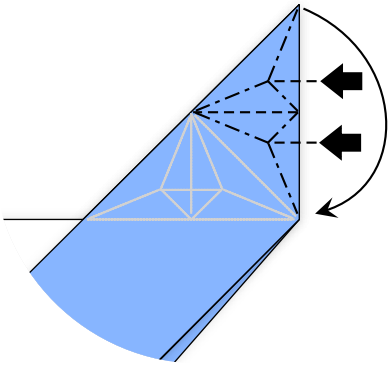
7. Fold and unfold the bisectors of triangle ADE.
Doblar y desdoblar en el los bisectores del triángulo ADE



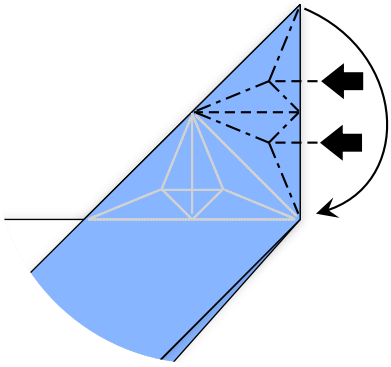
8. Reopen the flap up to step 3.
Reabrir la aleta hasta el paso 3.



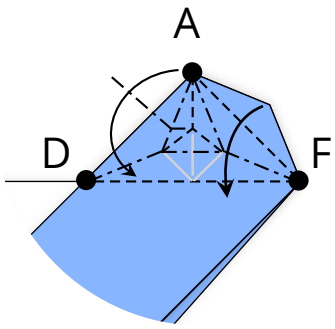
9. Fold and unfold a horizontal line.
Doblar y desdoblar una linea horizontal.



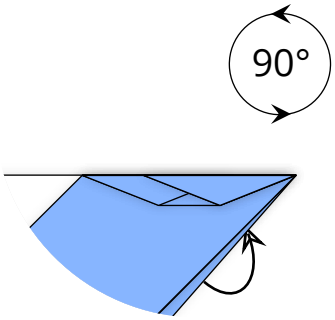
10. Collapse the upmost part of the flap using also the precreases. The result will be similar to a Bird Base.
Colapsar la parte más alta de la aleta usando también los prepliegues. El resultado parecera una Base Pajaro.



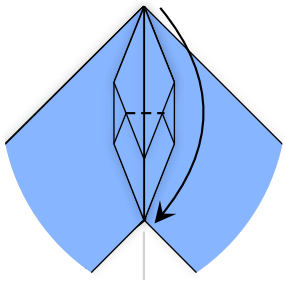
11. Mountain-fold along the diagonal.
Then turn the paper over.
Doblar en monte la diagonal. Después, dar vuelta al modelo.



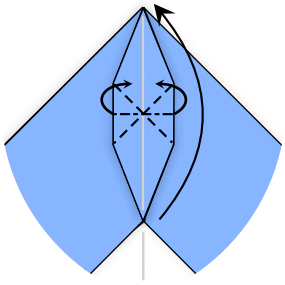
12. Collapse on in the front side and the rear side.
The triangle ADF will collapse as a half stretched Bird Base.
Colapsar en frente y atrás.
El triangulo ADF colapsará como una mitad de Base Pajaro estrechada.



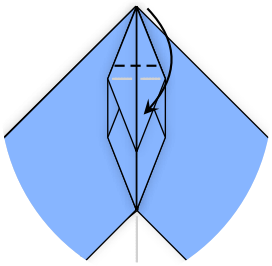
13. Reopen the rest of the model and rotate by 90°.
Reabrir lo demás del modelo y girar de 90°.



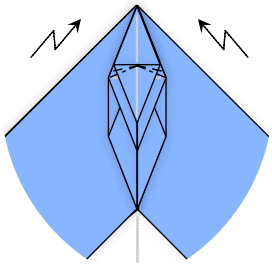
14. Strech the front layer like stretching a Bird Base.
Estrechar la capa en el frente como estrechando una Base Pajaro.



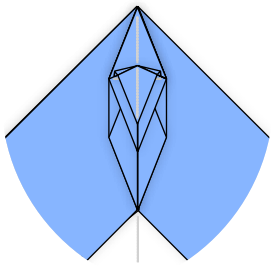
15. Bring the tip upwards, folding inside the lateral borders of the polygon's central part.
Doblar arriba la punta, doblando adentro los bordes laterales de la parte central del polígono.



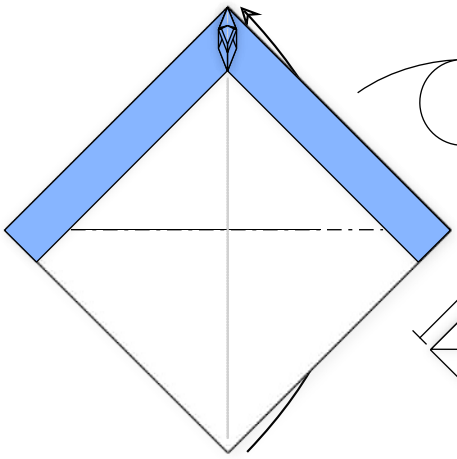
16. Fold the horn flap downwards, without a precise reference.
Doblar la aleta del cuerno abajo, sin una referencia precisa.



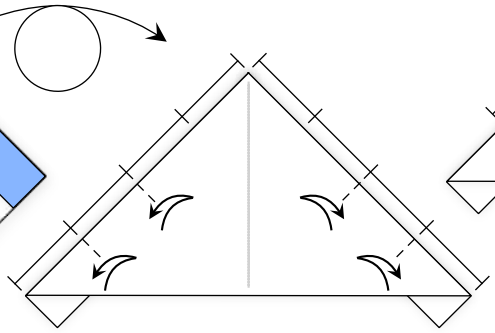
17. Pleat to form the eyes. Now we will go back working on the entire model.
Doblar en zigzag para formar los ojos.



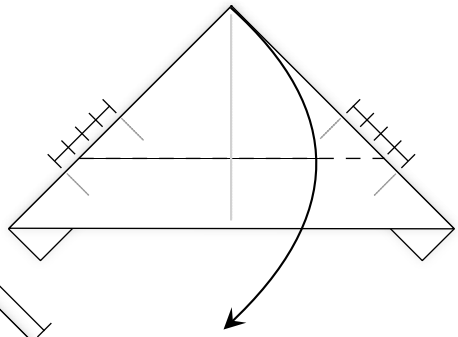
18. Result of the previous step. Now we will go back working on the entire model.
Resultado del paso precedente. Ahora volveremos a trabajar sobre el modelo entero.



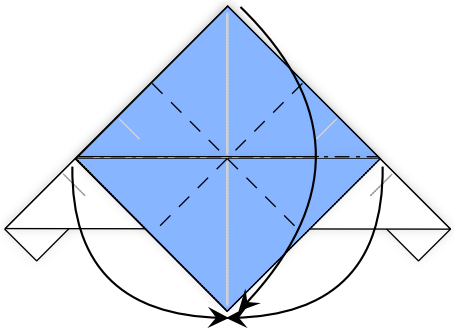
19. Mountail-fold along the diagonal of the square. Then, turn the model over.
Doblar en montaña la diagonal del cuadrado. Después, dar vuelta al modelo.



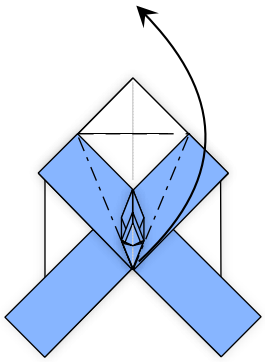
20. Fold and unfold to find references at half and a quarter of the upper borders' length.
Doblar y desdoblar para encontrar referencias en mitad y un cuarto de los bordes arriba.



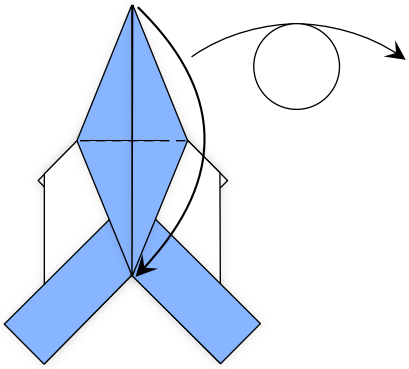
21. Collapse on in the front side and the rear side. The triangle ADF will collapse as a half stretched Bird Base.
Colapsar en frente y atrás. El triangulo ADF colapsará como una mitad de Base Pajaro estrechada.



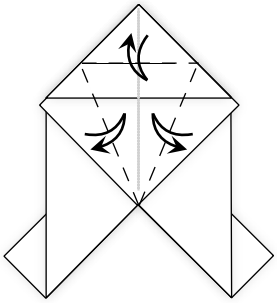
22. Fold like a Preliminary Base with the square formed in the previous step.
Doblar como una Base Preliminar con el cuadrado formado en el paso precedente.



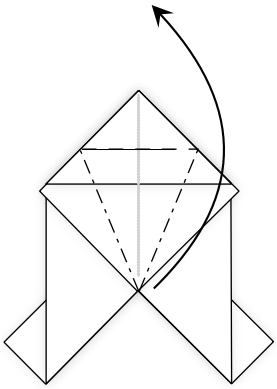
23. Fold upwards the tail flap, like in a Bird Base.
Doblar arriba la aleta de la cabeza, como en una Base Pajaro.



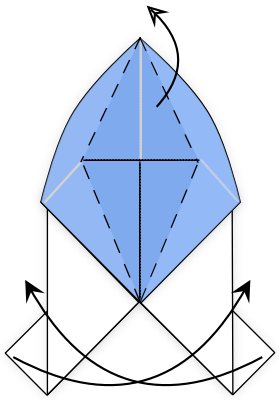
24. Fold down the head flap. Then, turn the model over.
Doblar abajo la aleta de la cabeza. Después, dar vuelta al modelo.



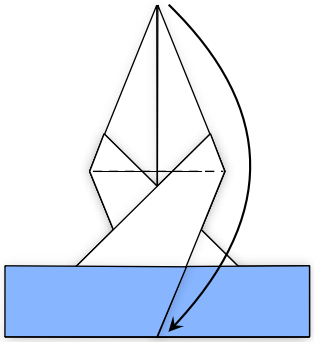
25. In the first layers, fold and unfold the creases needed for a Bird Base.
En las primeras capas, doblar y desdoblar los pliegues necesarios para una Base Pajaro.



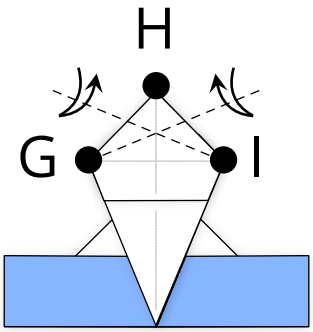
26. Start folding like a Bird Base with the first layer.
Comenzar a doblar como una Base Pajaro con la primera capa.



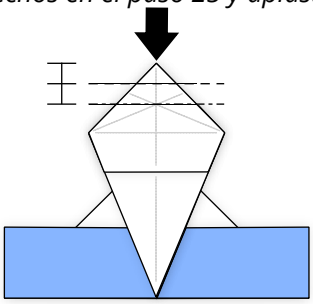
27. In progress. While completing the Bird-like Base, take each wing to the other side, using the creases made in step 25, and flatten
En progreso. Completando la casi-Base Pajaro, llevar cada ala al otro lado, usando los pliegues hechos en el paso 25 y aplastar.



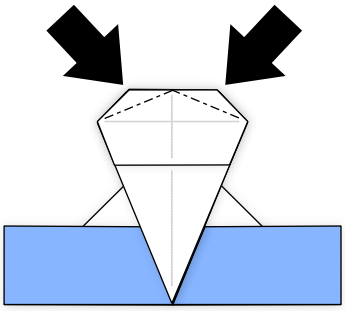
28. Fold down the tail flap.
Doblar abajo la aleta de la cola.



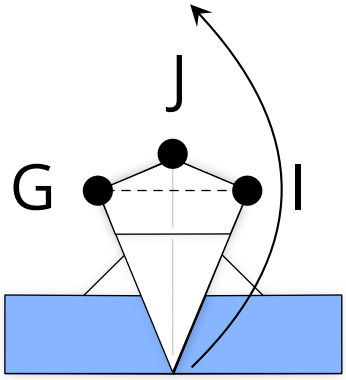
29. Fold and unfold, superposing lines GH and HI with line GI.
Doblar y desdoblar, sobreponiendo las lineas GH y HI con la linea GI.



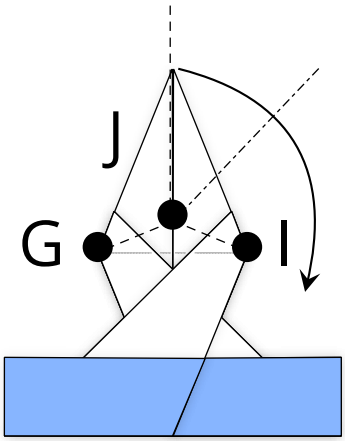
30. Double open-sink.
Hundir dos veces.



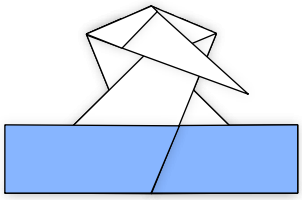
31. Open-sink along the creases of step 29. Repeat behind.
Hundir siguiendo los pliegues del paso 29. Repetir atrás.



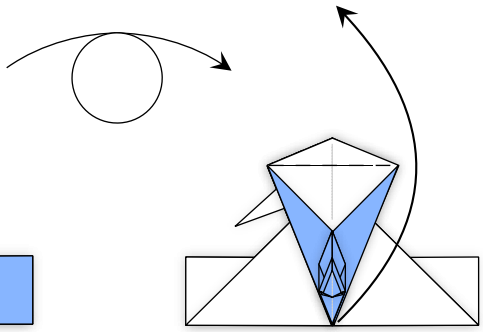
32. Fold the tail upwards. Focus on the position of points GIJ.
Doblar la cola arriba. Concentrarse sobre la posición de los puntos GIJ.



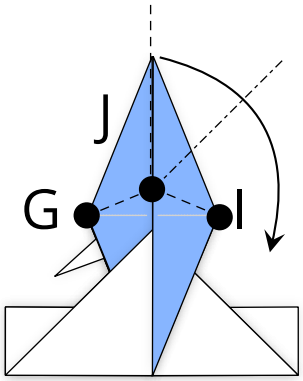
33. To form the tail, valley-fold along a vertical line and two lines superimposed to the lines GJ and IJ behind. Then, place the tail on aside. *Para formar la cola, doblar en valle una linea vertical y dos lineas sobrepuestas alas lineas GJ y IJ atrás. Después, llevar posicionar la cola en un lado.*



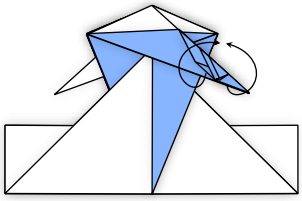
34. Result of the previous step. Turn the model over.
Resultado del paso precedente. Dar vuelta al modelo.



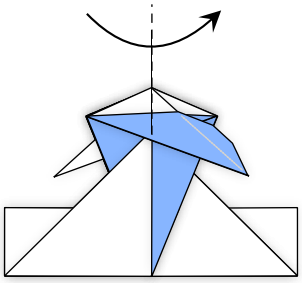
35. Fold the head flap upwards.
Doblar arriba la aleta de la cabeza.



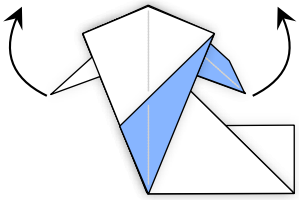
36. Form the neck similarly to step 32.
Formar el cuello como en el paso 33.



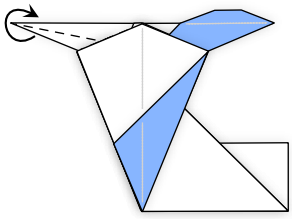
37. Fold upwards the head's lateral borders.
Doblar arriba los bordes laterales de la cabeza.



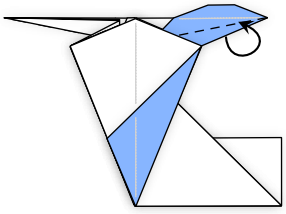
38. Fold one layer to the right. Repeat behind and place the wings symmetrycally.
Doblar una capa a la derecha. Repetir atrás y posicionar simetricamente las alas.



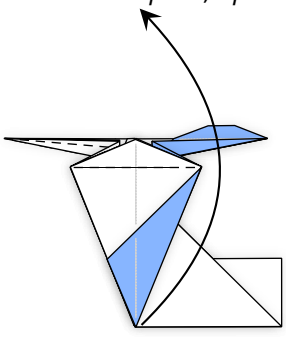
39. Bring the head and the tail. The neck's and the tail's upmost border should be horizontal. Then, flatten.
LLevar arriba la cabeza y la cola. Los bordes más altos del cuello y de la cola deberían quedarse horizontales. Después, aplastar.



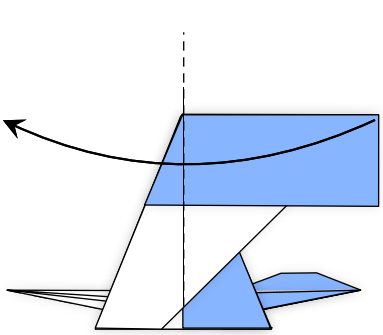
40. Valley-fold the bisector of the tail's tip, bringing paper upwards also from the interior of the rear legs' zone.
Doblar en valle el bisector de la punta de la cola, llevando arriba un poco de papel también desde la parte interna de la zona de las patas posteiores.



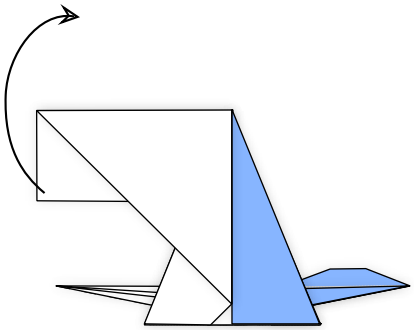
41. Narrow the neck in the same way used in the previous step to narrow the tail.
Adelgazar el cuello de la misma manera usada en el paso precedente para adelgazar la cola.



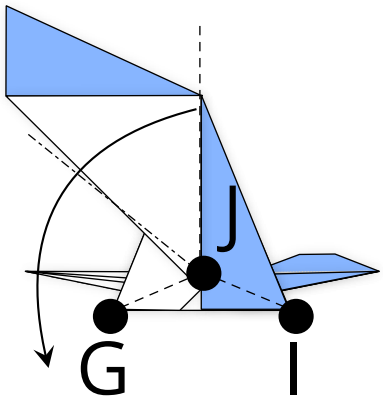
42. Fold down some paper in the tail. Fold the wings upwards.
Doblar abajo un poco de papel de la cola. Doblar las alas arriba.



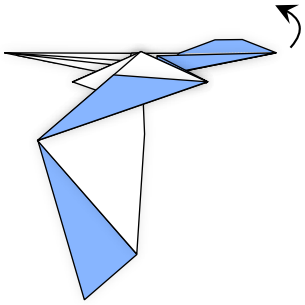
43. Valley-fold the first layers of the wings along a vertical line.
Doblar en valle las primeras capas de las alas siguiendo una linea vertical.



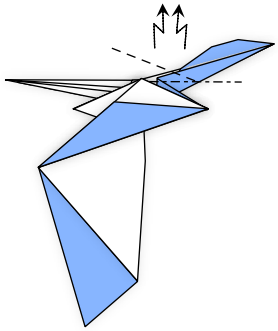
44. Pull out some paper from the internal part of the wings to extend them as much as possible.
Sacar un poco de papel desde el interior de las alas para alargarlas lo más posible.



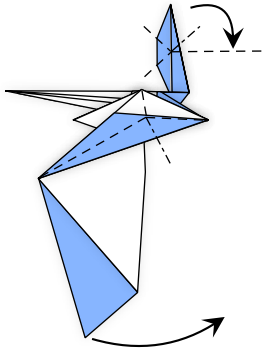
45. Similarly to step 33, fold down the wings using the same reference points GIJ.
De manera semejante a la del paso 33, doblar abajo las alas siguiendo los mismos puntos de referencia GIJ.



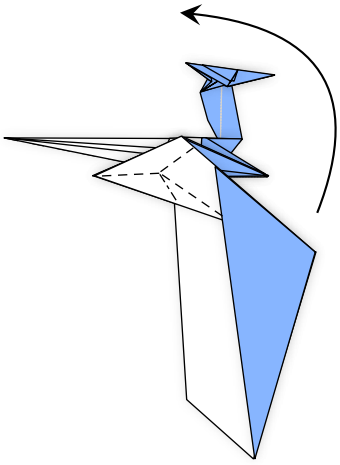
46. Pull the neck and the head upwards, then flatten.
Tirar el cuello y la cabeza arriba, después aplastar.



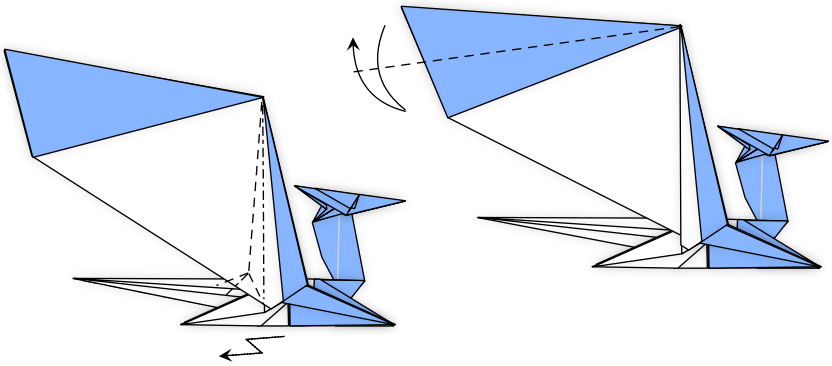
47. Crimp the neck.
Doblar en zigzag el cuello.



48. Fold down the head and flatten. Bring the wings towards the head.
Doblar abajo la cabeza.
Llevar las alas hacia la cabeza.

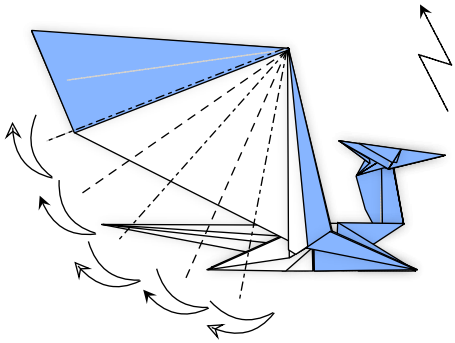


49. Bring the wings upwards.
LLevar las alas arriba.

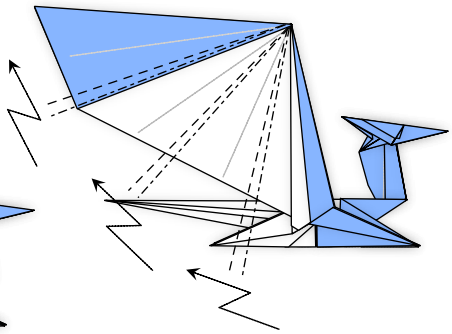


50. Pleat the paper near the base of the wings towards the internal part of the model.
Doblar en zigzag adentro un poco de papel cerca de la base de las alas.

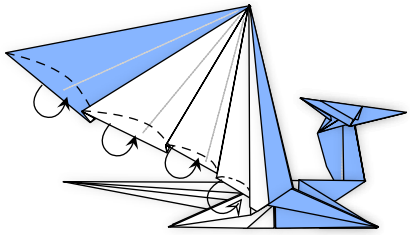
51. Fold and unfold along one of the colored triangle's bisectors.
Doblar y desdoblar uno de los bisectores del triángulo colorado.



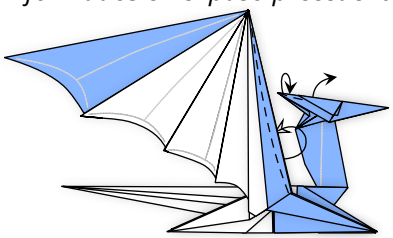
52. Starting from the upmost part of the wings, fold and unfold using the same angles formed in the previous step.
Comenzando desde la parte más alta de las alas, doblar y desdoblar usando los mismos ángulos formados en el paso precedente.



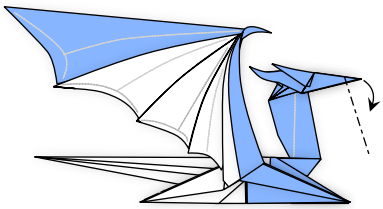
53. Pleat in correspondence of the mountain folds of the previous step..
Doblar en zigzag en correspondencia de los pliegues en montaña del paso precedente.



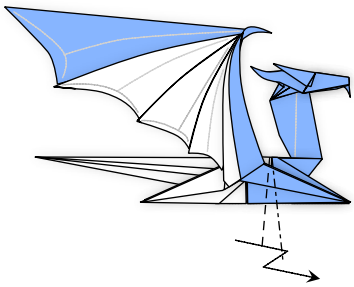
54. Fold inside some paper of the wings' borders.
Doblar adentro un poco de papel de los bordes de las alas.



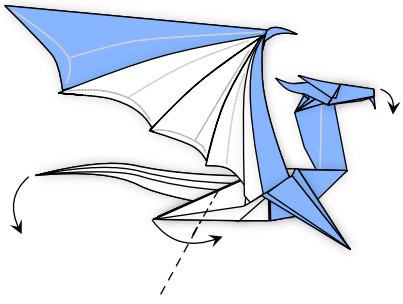
55. Shape the wings, forming their claws, and shape the horns.
Moldear las alas, formando sus garras, y moldear los cuernos.



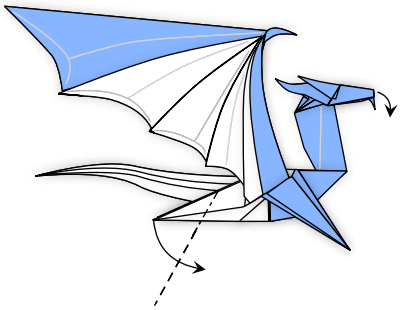
56. Fold out some paper from the jaw and fold down the beard.
Sacar un poco de papel de la mandíbula y doblar abajo la barba.



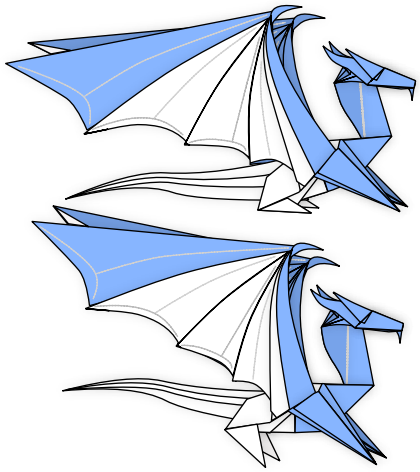
57. Fold the front legs downwards. Shape the tail.
Doblar abajo las patas anteriores. Moldear la cola.



58. Option 1 (sitting dragon): Reverse the rear legs to make the model sit and lower the head. Incline the tail downwards.
Opción 1 (dragón asentado): Invertir las patas posteriores para hacer asentar el modelo y bajar la cabeza. Inclinar la cola abajo.



59. Option 2 (walking dragon): Reverse the rear legs to make the model stand on the legs and slightly lower the head.
Invertir las patas posteriores para que el modelo se quede sobre las patas y bajar un poco la cabeza.



60. Finished model (from top Option 1 and 2).
Modelo terminado (desde arriba Opción 1 y 2).