

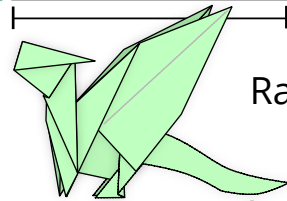
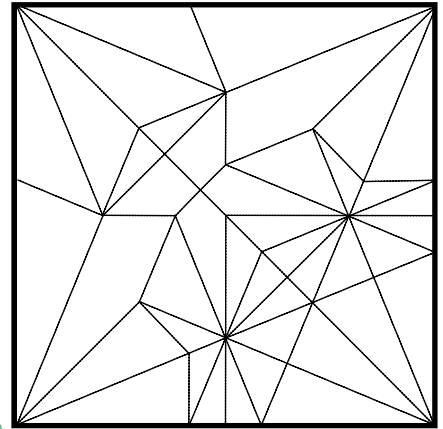
Baby Dragon / Bebé Dragón 1.0

Francesco Massimo

Designed / Diseño :
05/2021

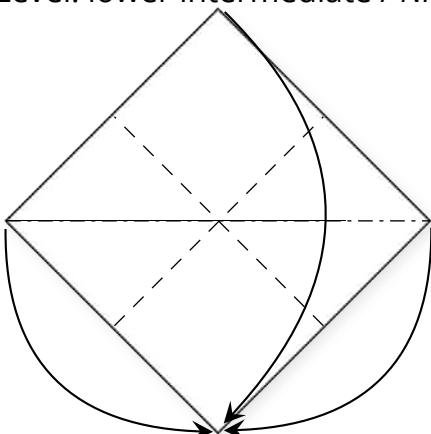
Double colored paper: No
/ *Papel doble color: No*

Recommended paper
/ *Papel recomendado:*
< 50-60 gsm,
> 15 cm x 15 cm

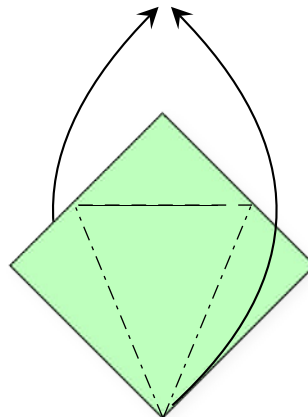


Ratio: 0.65

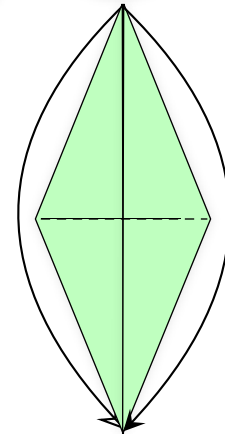
Level: lower intermediate / *Nivel: bajo intermedio*



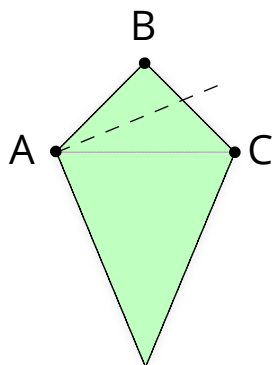
1. Fold a Preliminary Base.
Doblar una Base Preliminar.



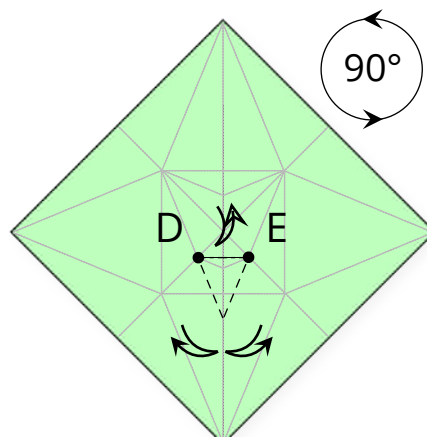
2. Petal-fold in the front and behind to form a Bird Base.
Doblar en petalo en frente y atrás para formar una Base Pajaro.



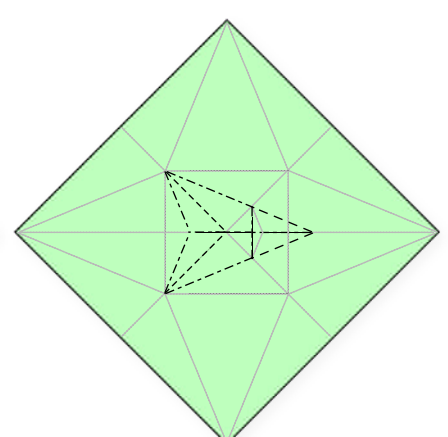
3. Fold down the upmost flap.
Repeat behind.
Doblar abajo la aleta arriba. Repetir atrás.



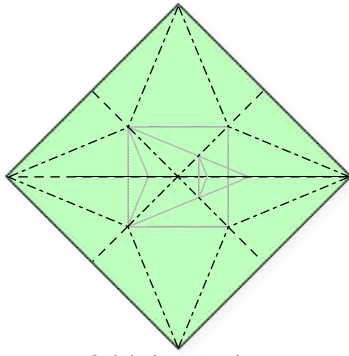
4. Precrease superposing line AB with line AC. Then, reopen the model, colored side up.
Predoblar sobreponiendo la línea AB a la línea AC. Después, reabrir el modelo, lado colorado arriba.



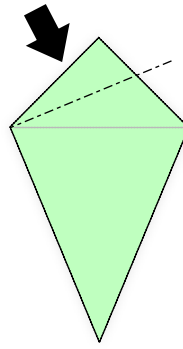
5. Precrease connecting points D and E. Precrease extending two lines passing through those points. Rotate by 90°.
Predoblar conectando los puntos D y E. Predoblar alargando dos líneas que pasan por estos puntos. Girar de 90°.



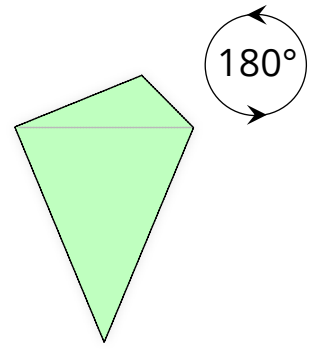
6. Focus on the mountain and valley-folds in the figure, but do not fold them yet.
Concentrarse sobre los pliegues en montaña y en valle en la figura, todavía sin doblarlos.



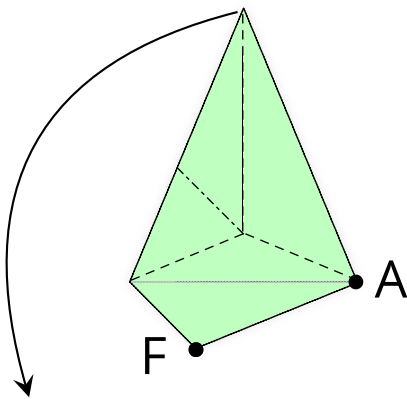
7. Re-fold the Bird Base as it was placed in step 4.
Re-doblar la Base Pajaro tal como estaba en el paso 4.



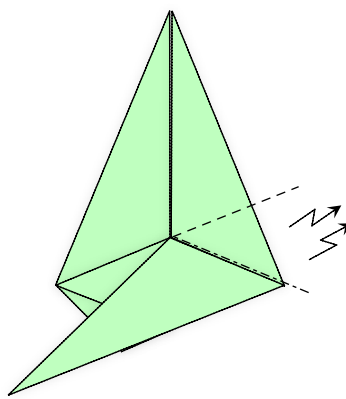
8. Open-sink. The sink part should follow the mountain and valley folds shown in step 6.
Hundir. La parte hundida debería seguir los pliegues en montaña y en valle mostrados en el paso 6.



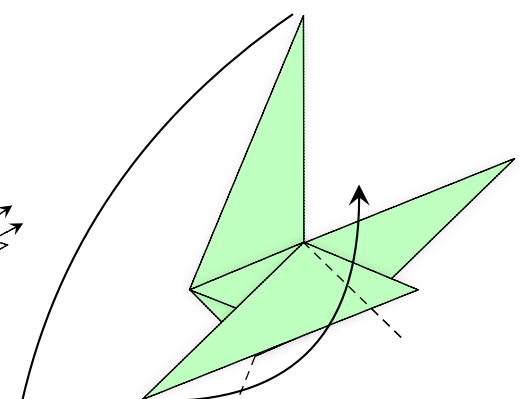
9. Rotate the model.
Girar el modelo.



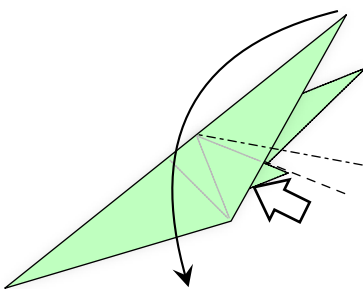
10. Start folding the vertical line and then superpose the right border to line AF. Then, fold inside the left part. Repeat behind.
Doblar abajo las alas para alinear sus bordes con la linea AF.



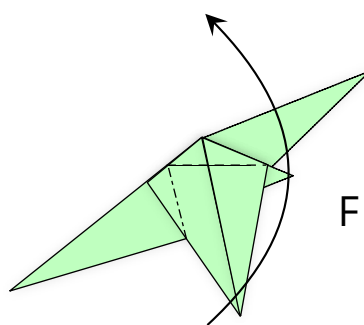
11. Crimp to form the tail. The valley fold would arrive to point G of the previous figure if extended.
Doblar en zigzag para formar la cola. El pliegue en valle llegaría al punto G si fuera extendido.



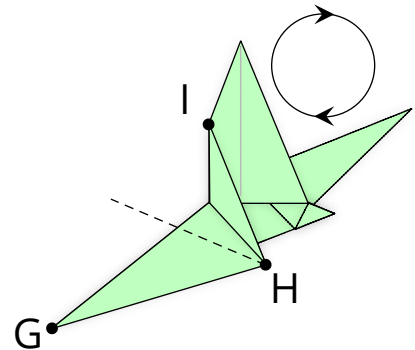
12. Fold down the head flap pulling out the paper and at the same time bring the wings upwards to the other side.
Doblar abajo la aleta de la cabeza sacando papel y al mismo tiempo llevar las alas arriba al otro lado.



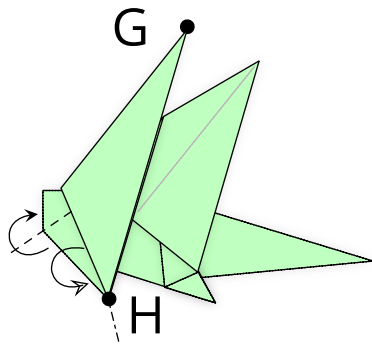
13. Squash-fold the wings.
Abrir y aplastar las alas.



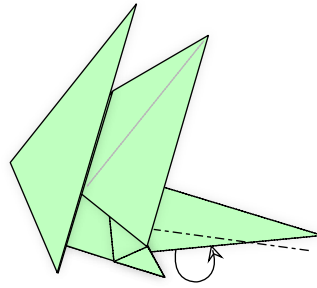
14. Petal-fold the wings.
Doblar en petalo las alas.



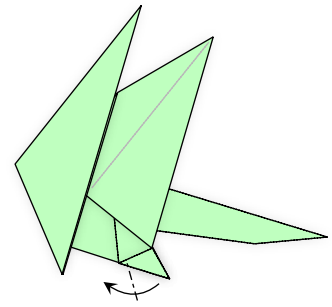
15. Reverse the neck-head flap, aligning line GH with line HI. Rotate the model.
Invertir la aleta del/la cuello/cabeza, alineando la linea GH con la linea HI. Girar el modelo.



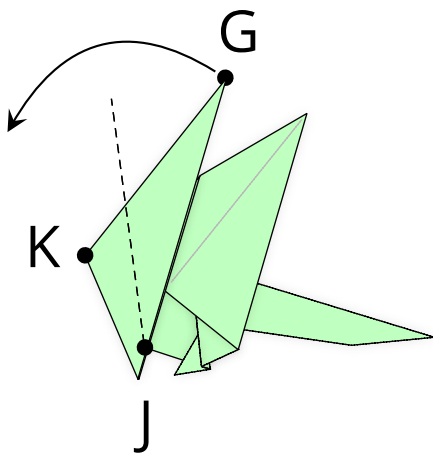
16. Fold inside the paper in excess from the chest.
Doblar adentro el papel en exceso del pecho.



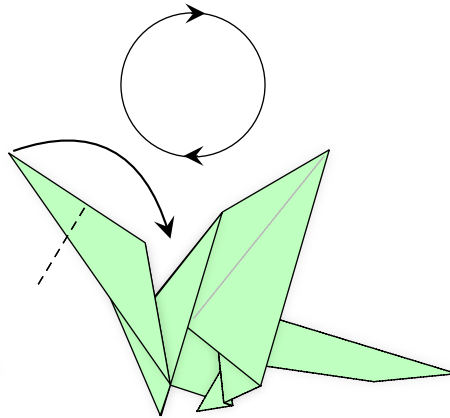
17. Narrow the tail folding inside some paper.
Adelgazar la cola doblando adentro un poco de papel.



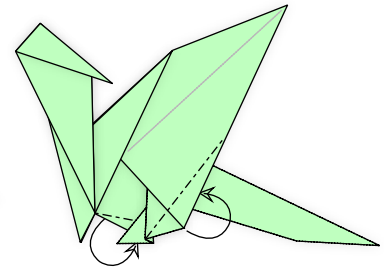
18. Form the rear legs.
Formar las patas posteriores.



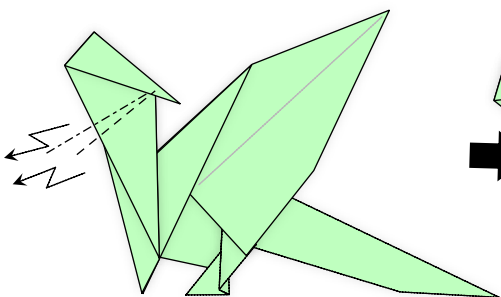
19. Form the head with a reverse fold. Line GJ should intersect point K.
Formar la cabeza con un pliegue invertido. La línea GJ debería pasar por el punto K



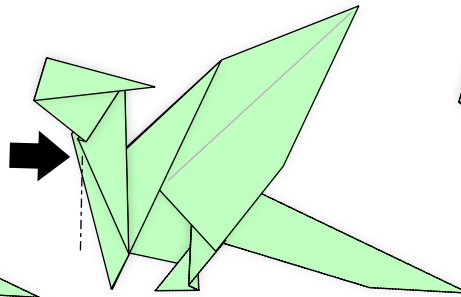
20. Reverse the flap to form the horn. Make the dragon sit on its legs.
Invertir la aleta para formar el cuerno. Posicionar el dragón para que se asiente sobre sus pies.



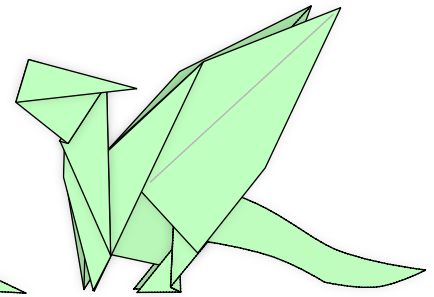
21. Narrow the belly and the lower part of the wings folding inside some paper.
Adelgazar el ventre y la parte baja de las alas doblando adentro un poco de papel.



22. Crimp to lower the head.
Doblar en zigzag para bajar la cabeza.



23. Sink some paper from the chest. Shape the tail.
Hundir un poco de papel desde el pecho. Moldear la cola.



24. Finished model.
Modelo terminado.