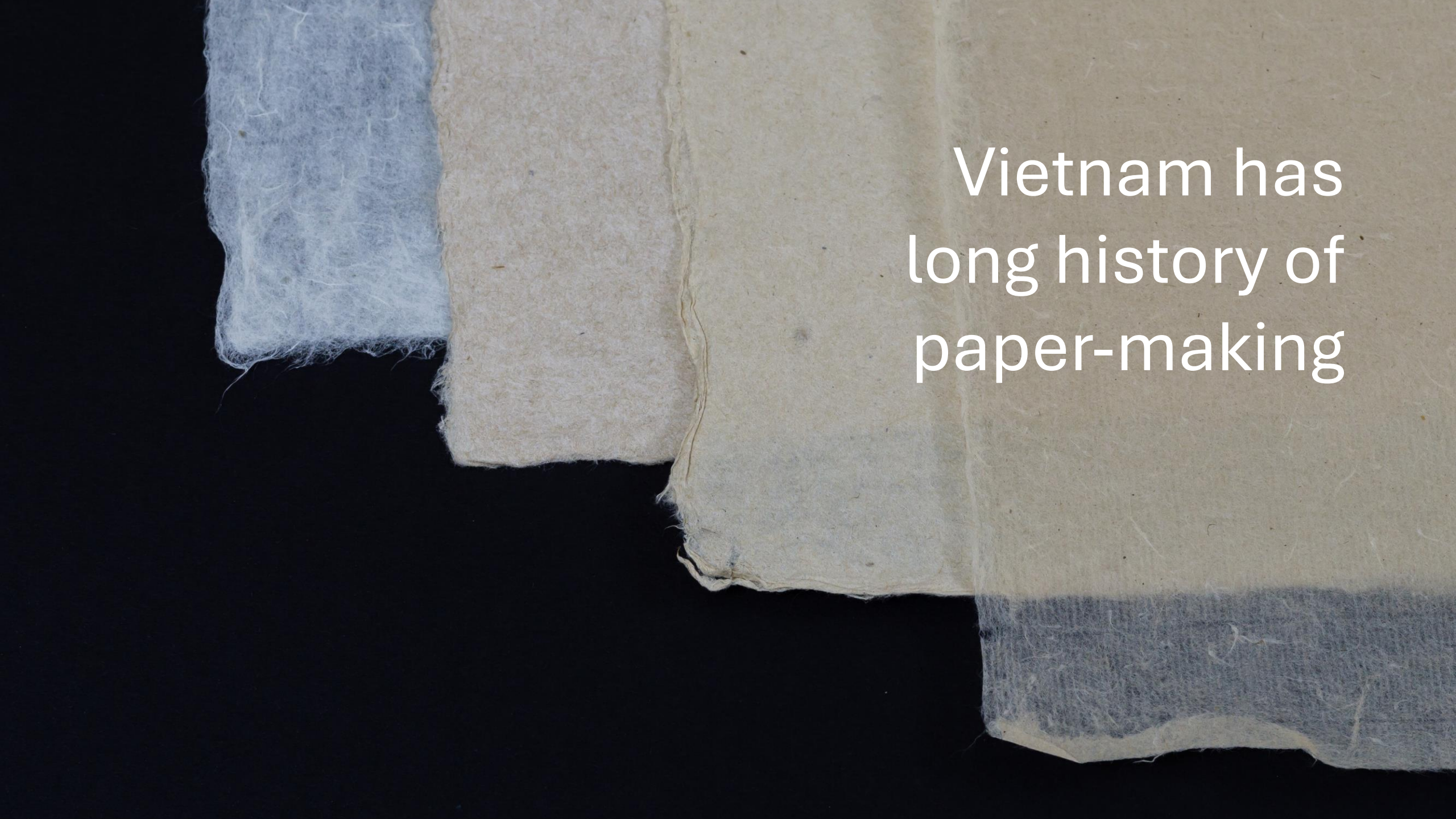




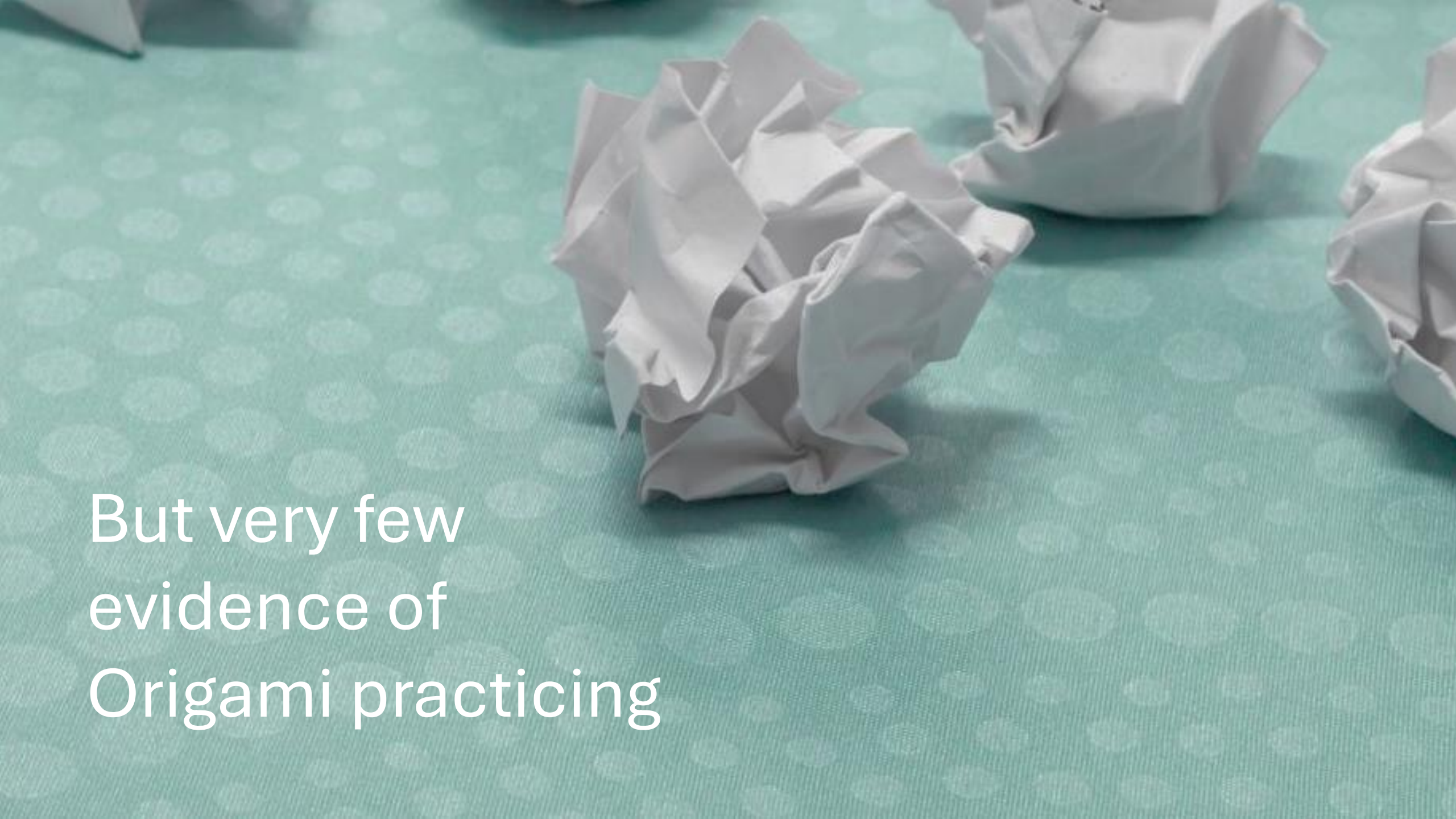
Modern Origami History in Vietnam

Nguyễn Hùng Cường, 04/2025

5TH CONVENTION - APRIL 04-06 -2025 - HANOI - VIETNAM



Vietnam has
long history of
paper-making

The background of the slide is a green fabric with a repeating pattern of small, light-colored circles. Several balls of crumpled, light-colored paper are scattered across the surface. One large ball is in the center, another is to its right, and a third is partially visible on the far right. A small piece of paper is also visible in the top left corner.

But very few
evidence of
Origami practicing

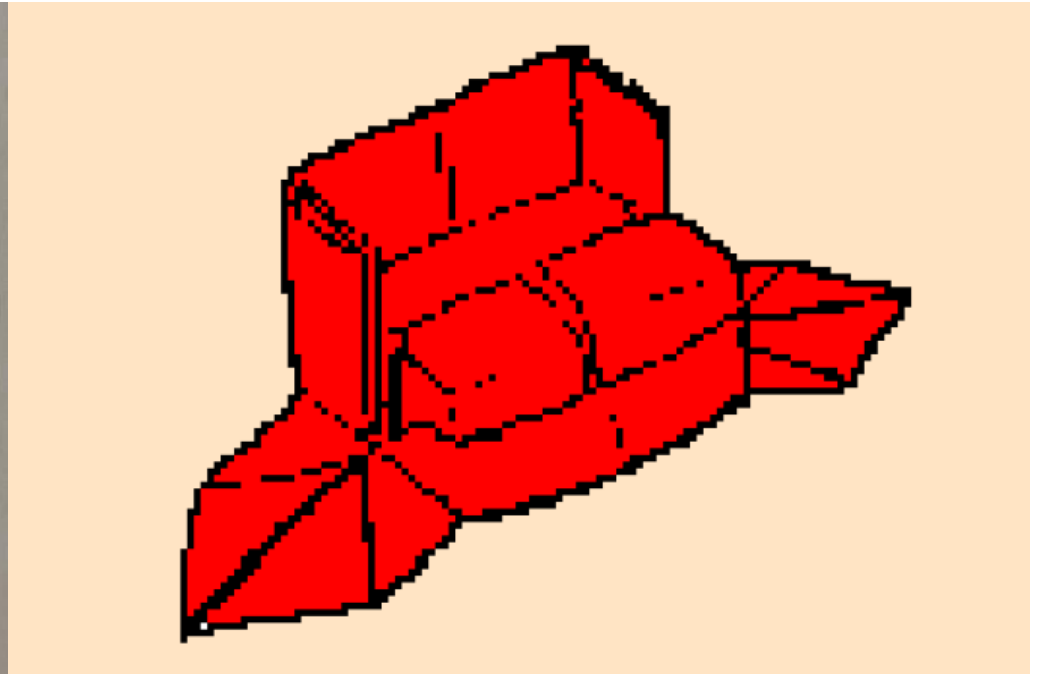
Traditional Vietnamese origami (Japanese origin)



Traditional Vietnamese origami Official's Hat (**Chinese origin ?**)



Vietnamese version



Chinese version

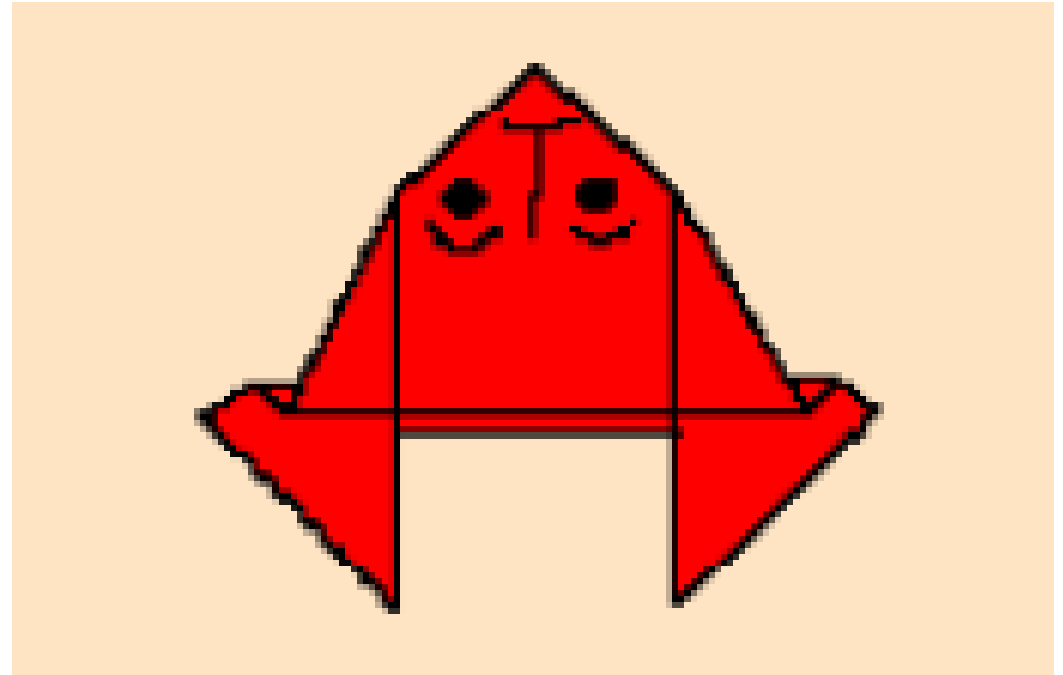
(from David Petty's Traditional collection)

Traditional Vietnamese origami

Jumping Frog (**Vietnamese origin ??**)

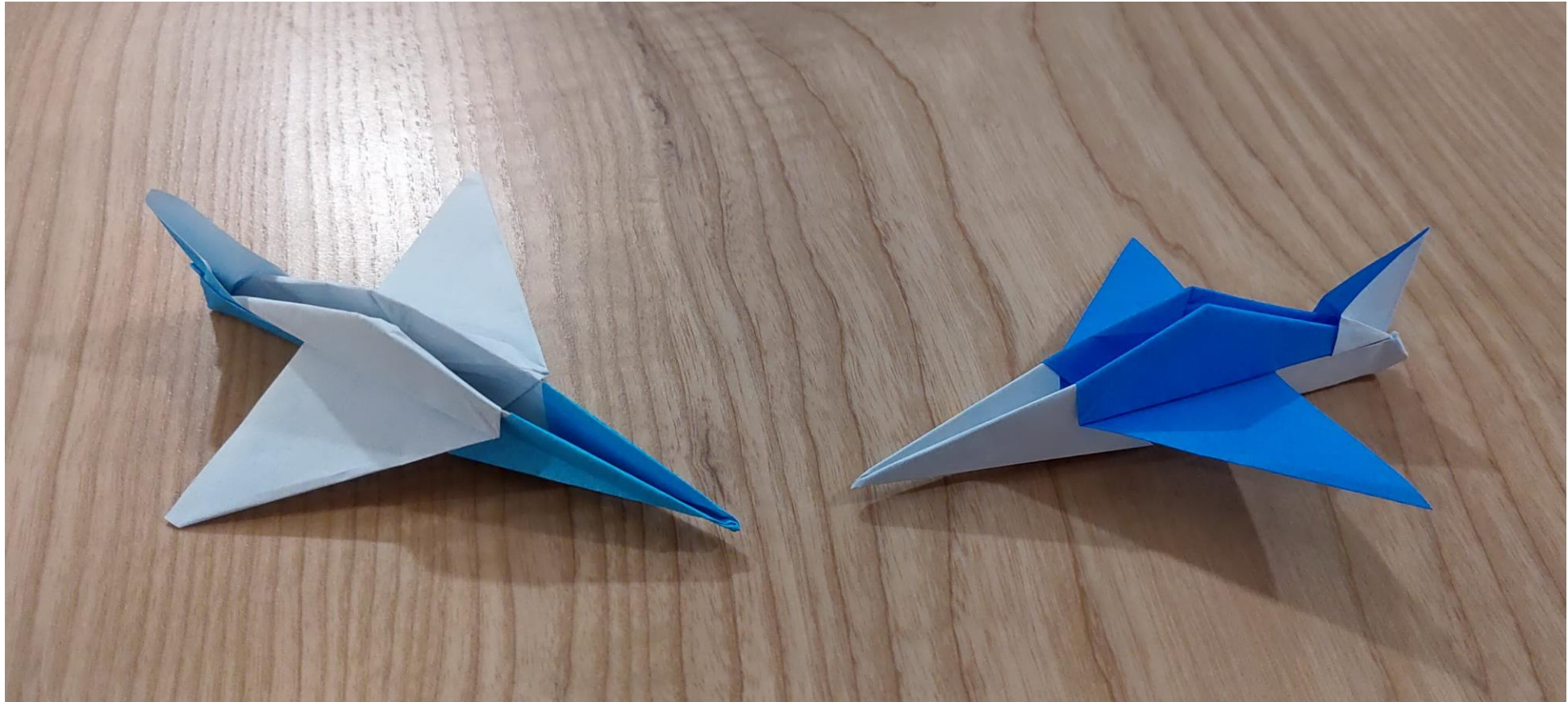


Vietnamese



David Petty's Traditional collection
(BOS ConPack Autumn 81)

Unknown Vietnamese origami
Airplane (**origin = in Vietnam War ???**)



Origami in the South of Vietnam Saigon, 1971-1975



Nhật Tiến tại tòa soạn báo Thiếu Nhi

Nhật Tiến (writer)
Chief editor of Children's Weekly magazine
(Tuần báo Thiếu Nhi) from 1971 to 1975

Origami in the South of Vietnam Saigon, 1971-1975



Nhật Tiến tại tòa soạn báo Thiếu Nhi

After seeing Yoshizawa Akira's origami artworks in the Japanese Embassy,
He put some **origami diagrams** in his **magazines** and organized **origami classes**



Certificate of an origami class in 1974



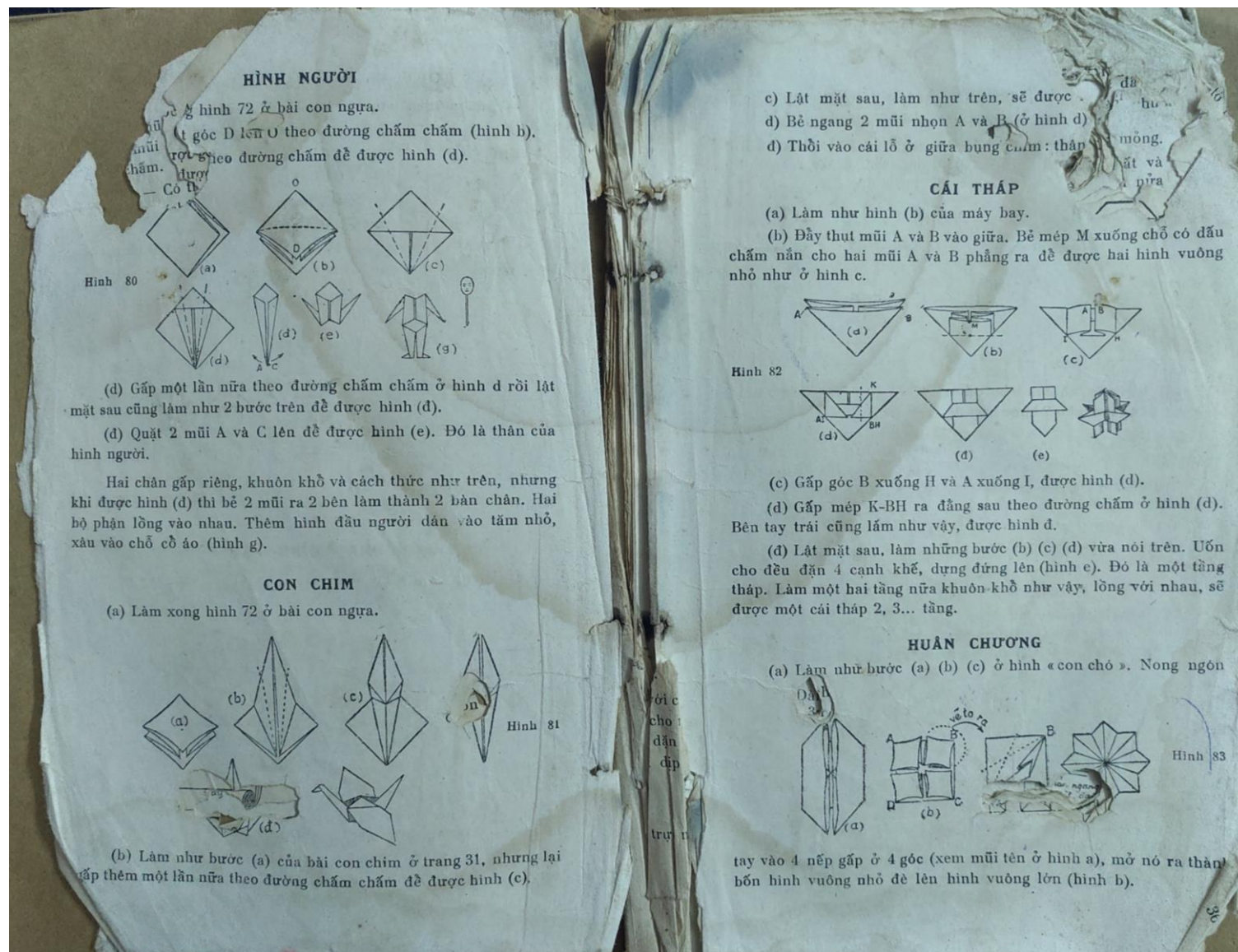
Origami books in the South of Vietnam, 1971-1974



Origami books in the South of Vietnam, 1985

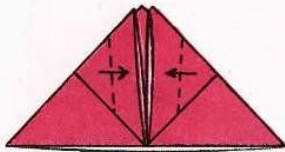


Origami as a subject in school (1960s)

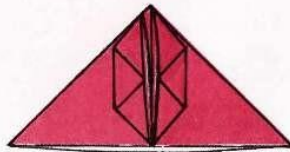


Origami as a subject in school (198x-199x)

- Gấp hai nửa cạnh đáy của H.4 vào đường giữa được H.5
- Gấp hai đỉnh hình vuông vừa tạo thành ở H.5 vào đường dấu giữa được H.6 : hai chân trước của ếch.



H.5



H.6

- Lật hình ra mặt sau được H.7
- Gấp hai cạnh bên của H.7 vào sao cho hai cạnh bên trùng lên hai nếp gấp ở mặt sau (H.8).

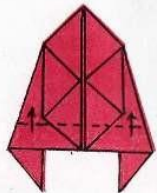


H.7

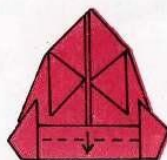


H.8

- Lật hình ra mặt sau được H.9
- Gấp phần dưới H.9 lên một giải hẹp được H.10

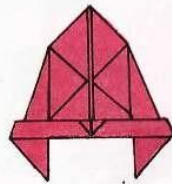


H.9

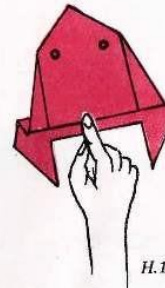


H.10

- Gấp đôi giải hẹp ở H.10 được H.11 : hai chân sau của ếch.
- Kéo chân trước của ếch dựng đứng lên. Lật mặt sau vẽ mắt ếch, ta được con ếch hoàn chỉnh (H.12).



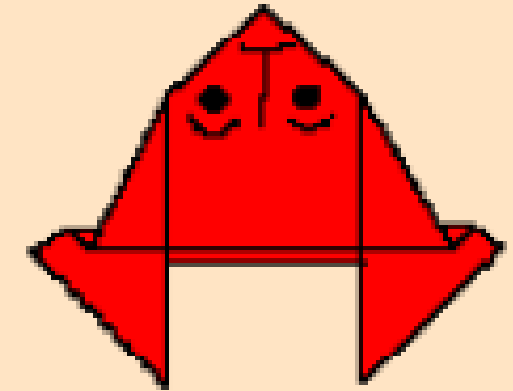
H.11



H.12

* Cách làm cho ếch nhảy

Dùng ngón tay trỏ miết nhẹ phần cuối của ếch như H.12, rồi buông tay ra ếch sẽ nhảy.

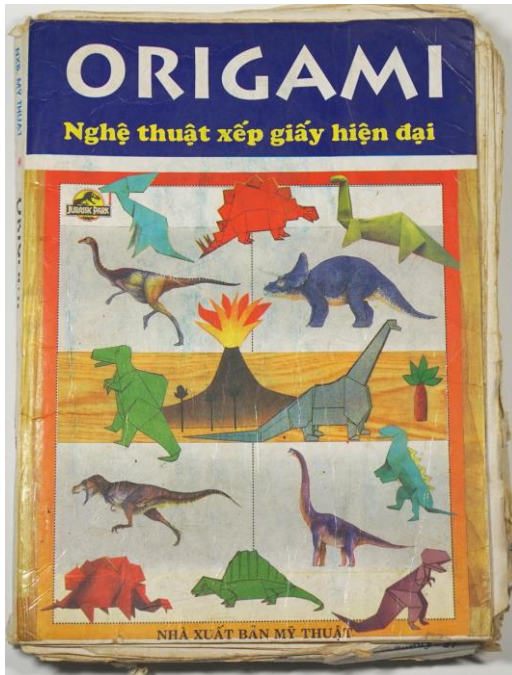


David Petty's
Traditional collection
(BOS ConPack Autumn 81)

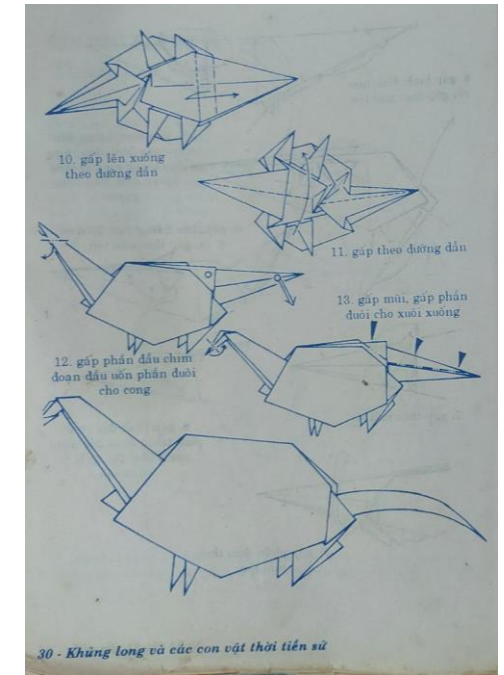
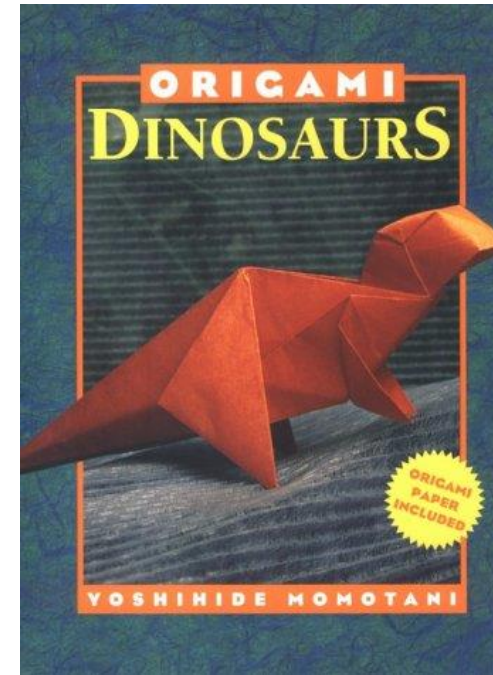
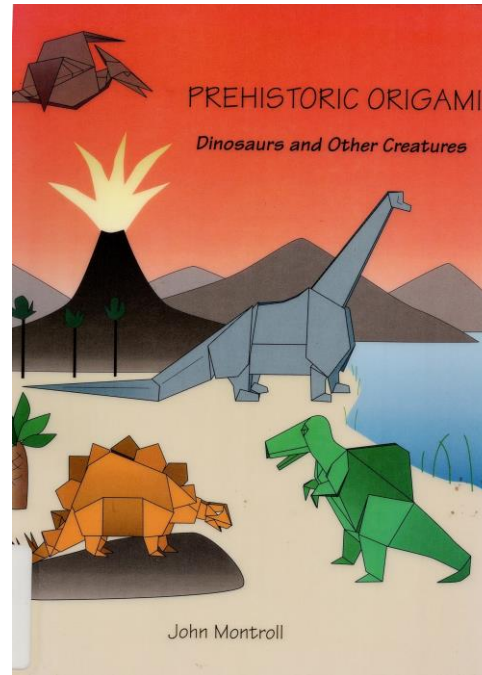
Origami books from 1996-2003



Origami books from 1996-2003



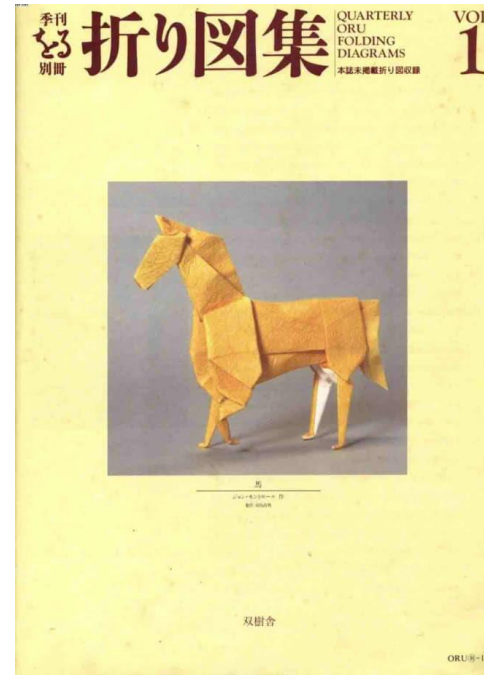
=



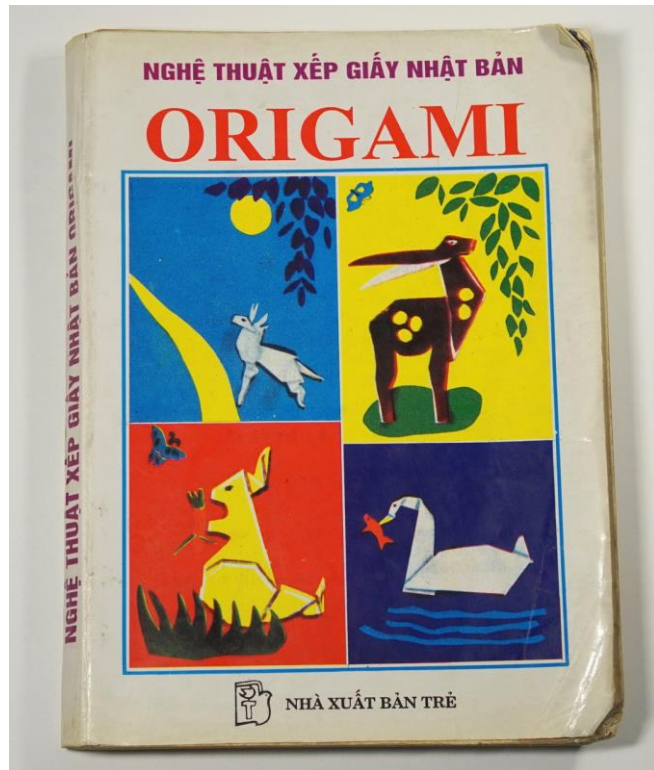
Origami books from 1996-2003



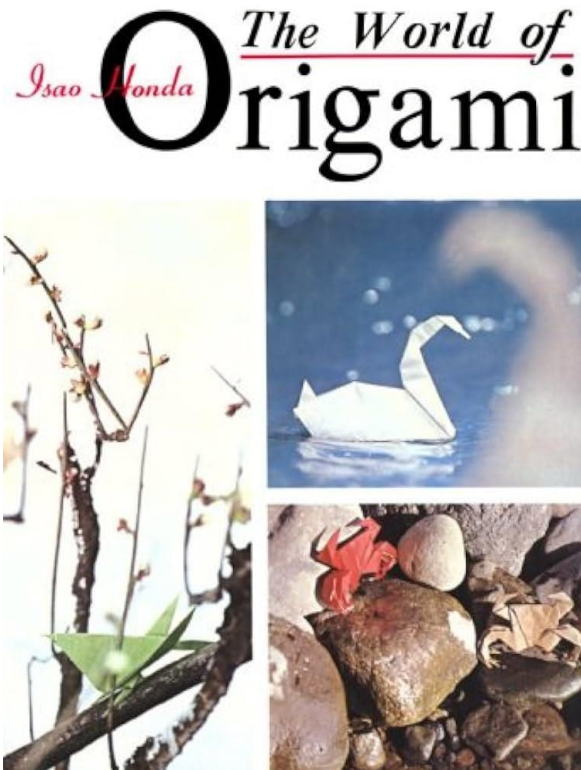
=



Origami books from 1996-2003



=

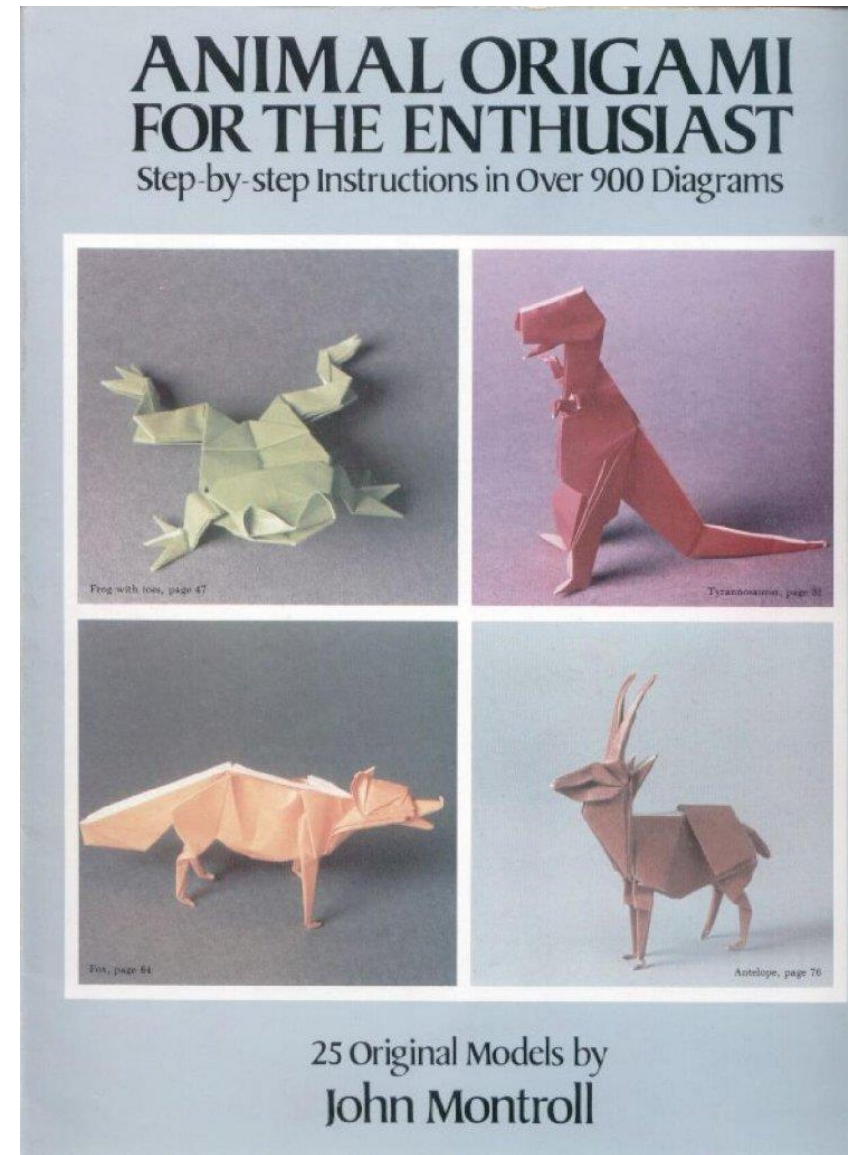


+?

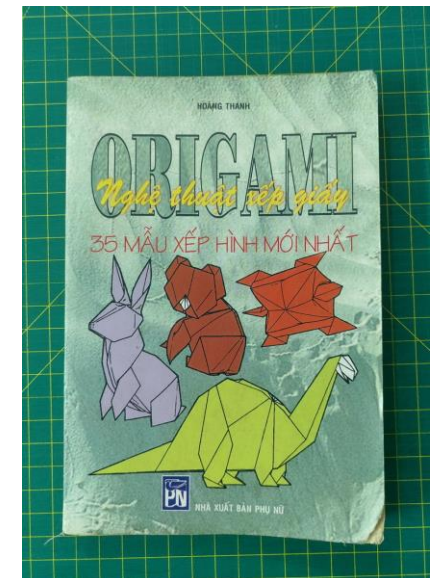
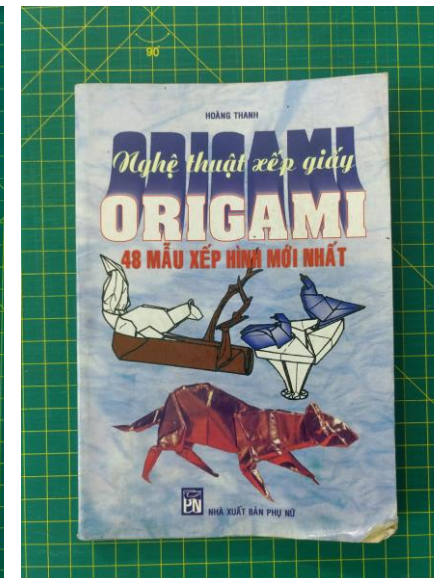
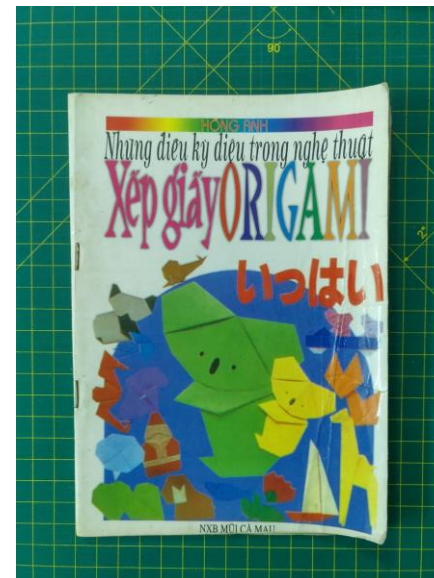
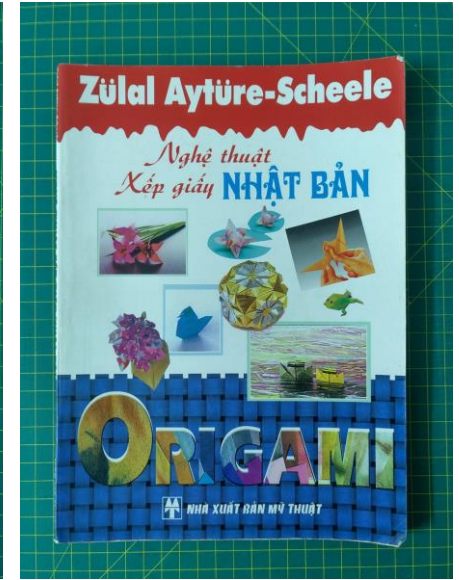
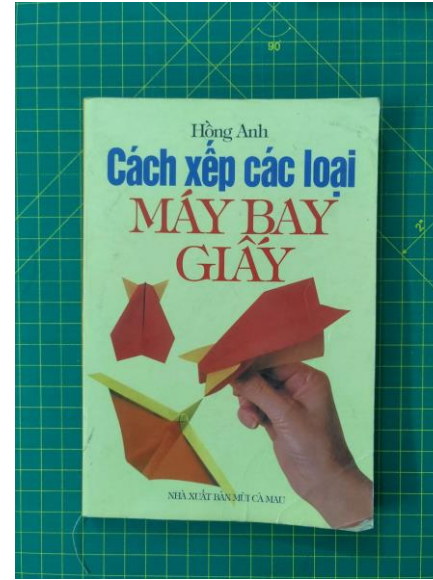
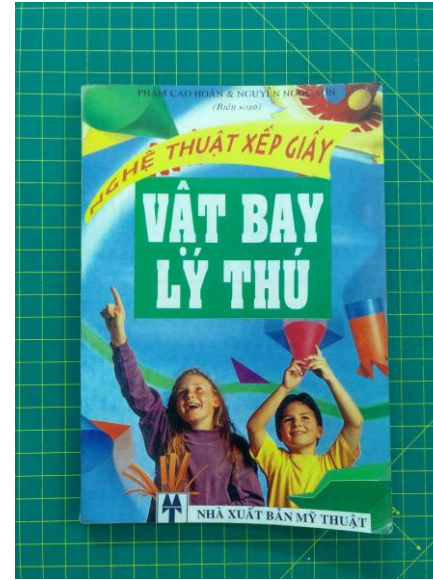
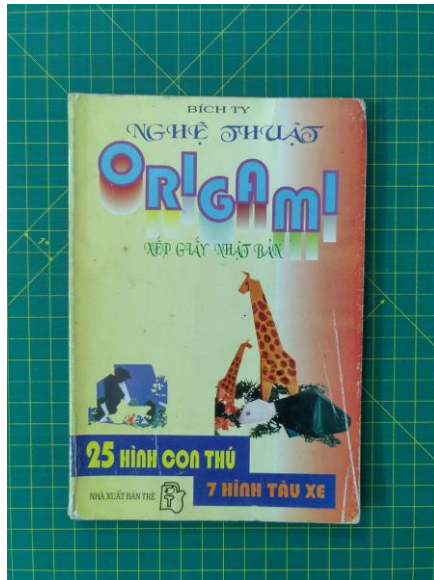
Origami books from 1996-2003



=

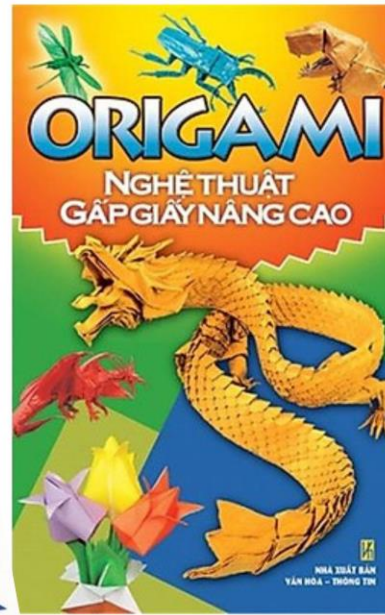


Origami books from 1996-2003



Origami books from 2004 – now

after the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works



Before & after 2004

High quality models
Clear diagrams



Free models
Many bad diagrams



**THE BIRTH OF
VIETNAM ORIGAMI GROUP
(VOG)**

Once upon a time...
there was a young man.





He called himself “**Hiba**” and wandered through almost every Vietnamese online forums in 2004.



Gamevn - The gioi tro chơi > Chuyên mục khác > Cuộc sống > Thư giãn	Tên truy cập <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Nhớ mật khẩu?
 Nghệ Thuật Origami	Mật khẩu <input type="password"/>	<input type="button" value="Đăng nhập"/>
Đăng kí	FAQ	Danh sách thành viên
		Lịch



Trang thứ 1 trong số 52 [1](#) [2](#) [3](#) > [Cuối cùng >>](#)

		Thread Tools	Cách hiển thị
02-12-2004, 10:48 AM		Xem cảnh cáo của hibakotaro · #1	
	hibakotaro GameVN Member 5th Class Gamer	HP: <div><div></div></div> 3 / 370 MP: <div><div></div></div> 95 / 176 EXP: <div><div></div></div> 195 / 224	Ngày tham gia: Jun 2003 Bài viết: 103 Level: 13 Mức cảnh cáo: 0
 Nghệ Thuật Origami			

Origami là môn nghệ thuật truyền thống xuất xứ từ Nhật bản. Chắc hẳn ai trong chúng ta cũng từng trải qua thời kỳ say mê Origami. Nhiều người cho rằng đây chỉ là một trò thủ công cho trẻ em. Có lẽ điều này đúng với Origami truyền thống, và phần lớn sách Origami xuất bản ở VN đều là Origami truyền thống, sử dụng phức hợp nhiều mẫu giấy để tạo hình và cắt dán nhiều nơi. Nhưng Origami hiện đại là một môn nghệ thuật mang tính khoa học cao. Vì sao ư? Các bạn xem những dòng link dưới đây sẽ rõ. Trong Origami hiện đại người ta chỉ dùng một mẫu giấy không cắt để gấp những mẫu mà bạn không thể nào tin được rằng chỉ với một mẫu giấy lại có thể làm được như thế.

Gần đây ở VN có xuất bản một số sách Origami hiện đại nhưng rất sơ sài, bị cắt xén quá nhiều. Do đó người yêu thích Origami Vn thường lang thang trên net để tìm cho riêng mình những mẫu xếp độc đáo. Nhưng tất cả những mẫu vật mà các trang web cung cấp cho bạn đều lỗi thời, không mang tính nghệ thuật và đơn giản.

Hiba sưu tập được nhiều sách, tạp chí Origami Nhật bản và nhiều nước khác, mong muốn chia sẻ với những bạn cũng sở thích. Hãy nhấn vào các dòng link dưới đây và liên hệ nippon_bujutsu@yahoo.com nếu bạn thích những mẫu nào đó. Hiba sẽ gửi đến cho các bạn hướng dẫn cách gấp (Diagram).

Hy vọng điều này sẽ mang môn nghệ thuật này đến gần với người Việt Nam vốn xa lạ với Origami hơn

He shared with everyone
all **origami** knowledge he
collected.

18/1/05



hibakotaro

Mr & Ms Pac-Man

Tham gia ngày: 13/6/03

Bài viết: 139

Unmm...Biết nói thế nào nhỉ.

Người ta sáng tác ra các tác phẩm Origami đều có bản quyền cả, vì nó là sản phẩm của lao động thể share với mọi người do đó có thể đăng tải chúng ở những phương tiện thông tin đại chúng.

Các trang web Origami sau cho tải những **diagram miễn phí** :

(ở đây chỉ nêu 2 trang chính)

<http://www.origami.com>

<http://www.paperfolding.com/diagrams/>

6/4/05



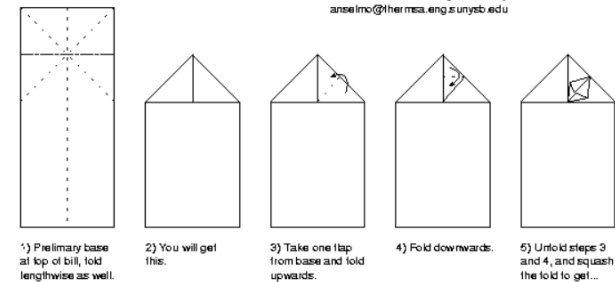
hibakotaro

Mr & Ms Pac-Man

Tham gia ngày: 13/6/03

Bài viết: 139

Đã bảo mấy thứ quái quỷ này trên net thiếu gì www.origami.com có cả mấy chục mẫu gấp tiền nếu chưa thoả mãn thì dùng google tìm chữ money folding, Bill folding,...



Dollar Bill Animal
Model Created and Diagrammed by A. Anselmo '12/99
anselmo@theresa.eng.sunyeb.edu

2/4/05



hibakotaro

Mr & Ms Pac-Man

Tham gia ngày: 13/6/03

Bài viết: 139

Diagram củ
Satoshi hay
Đổi với mẫu
phần lớn tế
Đổi với Hoj
rất "khó gặ

hãy gấp mẫu Phật tượng này để hiểu được vì sao từ điển gia của Hojo san như Kamiya và N. Lang.

Mẫu của Hojo san không phức tạp như của Kamiya và Lang nhưng thực sự để gấp được tốt những mẫu kiến thức sâu rộng về tôn giáo, triết học để cảm nhận hết cái thần trong tác phẩm của ông.

Hojo san làm việc trong một được cục ở Tokyo và khi rảnh rỗi ông vẫn thường ra công viên mô tả lại nư Đây là mẫu cơ bản hết sức độc đáo trong Origami, từ mẫu này có thể đi đến rất nhiều hình dáng con n

[IMG]

Mẫu Phật Tượng này được Hojo san sáng tác từ cảm hứng Phật tượng thật sau khi thăm chùa Chugu Ji. thủ pháp bàn tay 5 ngón của Maekawa Jun, lòng bàn tay của Nishikawa Seiji và thủ pháp ngón tay cái

Sau đây giới thiệu một số tác phẩm sống động của Hojo san.



He dreamed about creating a group of

Vietnamese origami lovers.

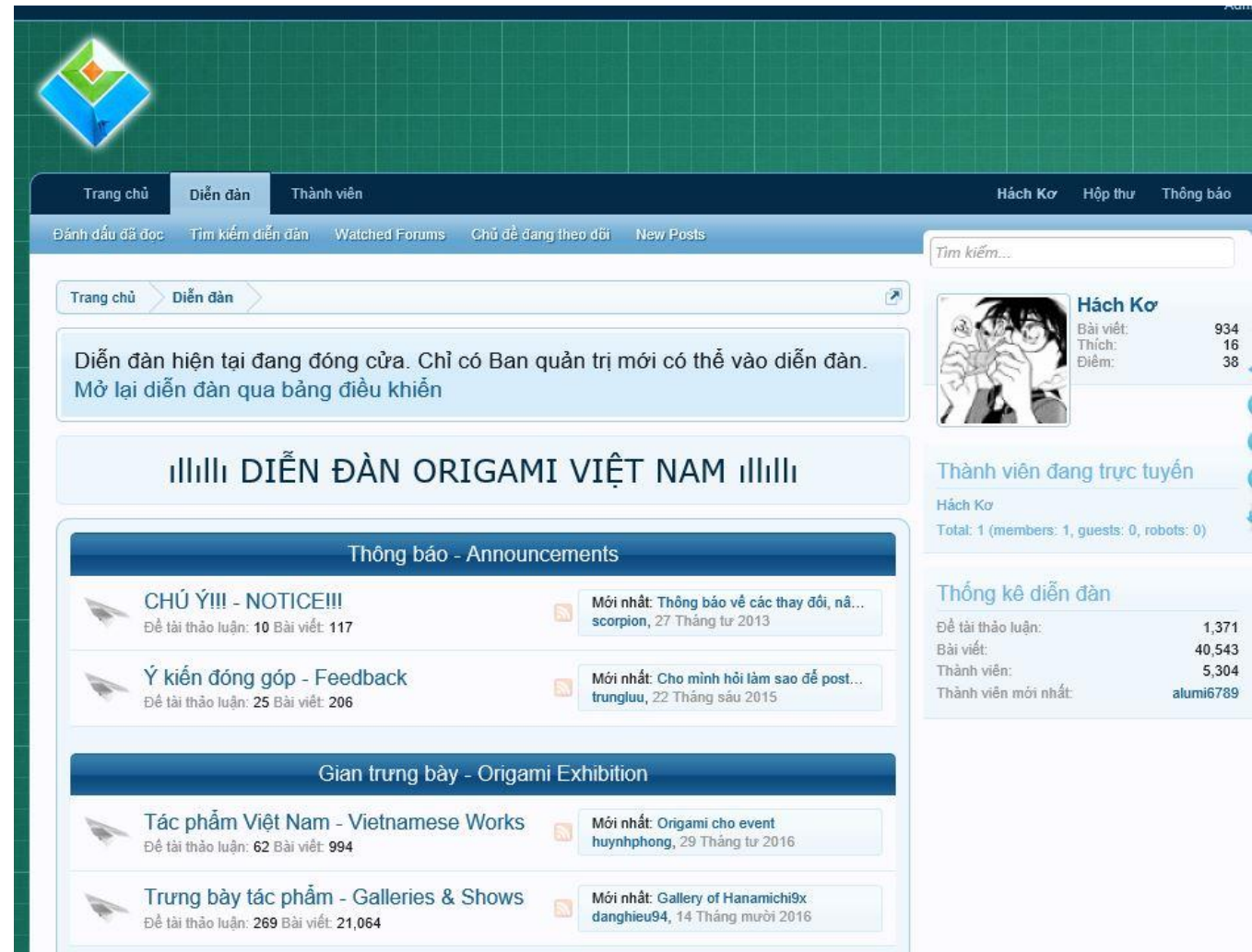
Many people joined him.
**The group was
established in 2005.**



Then even more
appear.



Together they built their own home.



The screenshot shows the homepage of the Origami Vietnam Forum. The website has a green grid background and a blue header. The header contains a logo on the left, navigation links (Trang chủ, Diễn đàn, Thành viên) in the center, and user links (Hách Kơ, Hộp thư, Thông báo) on the right. Below the header is a secondary navigation bar with links like Đánh dấu đã đọc, Tìm kiếm diễn đàn, Watched Forums, Chủ đề đang theo dõi, and New Posts. A search bar is located on the right side of the page. The main content area is divided into several sections: a message box at the top, a title section for the forum, a 'Thông báo - Announcements' section with three items, and a 'Gian trưng bày - Origami Exhibition' section with two items. On the right side, there is a user profile for 'Hách Kơ' and a 'Thành viên đang trực tuyến' section.

Trang chủ | **Diễn đàn** | **Thành viên** | **Hách Kơ** | **Hộp thư** | **Thông báo**

Đánh dấu đã đọc | Tìm kiếm diễn đàn | Watched Forums | Chủ đề đang theo dõi | New Posts

Tìm kiếm...

Trang chủ > Diễn đàn >

Diễn đàn hiện tại đang đóng cửa. Chỉ có Ban quản trị mới có thể vào diễn đàn.
Mở lại diễn đàn qua bảng điều khiển

||||| **DIỄN ĐÀN ORIGAMI VIỆT NAM** |||||

Thông báo - Announcements

- CHÚ Ý!!! - NOTICE!!!**
Đề tài thảo luận: 10 Bài viết: 117
Mới nhất: Thông báo về các thay đổi, nã...
scorpion, 27 Tháng tư 2013
- Ý kiến đóng góp - Feedback**
Đề tài thảo luận: 25 Bài viết: 206
Mới nhất: Cho mình hỏi làm sao để post...
trungluu, 22 Tháng sáu 2015

Gian trưng bày - Origami Exhibition

- Tác phẩm Việt Nam - Vietnamese Works**
Đề tài thảo luận: 62 Bài viết: 994
Mới nhất: Origami cho event
huynhphong, 29 Tháng tư 2016
- Trưng bày tác phẩm - Galleries & Shows**
Đề tài thảo luận: 269 Bài viết: 21,064
Mới nhất: Gallery of Hanamichi9x
danghieu94, 14 Tháng mười 2016

Hách Kơ
Bài viết: 934
Thích: 16
Điểm: 38

Thành viên đang trực tuyến
Hách Kơ
Total: 1 (members: 1, guests: 0, robots: 0)

Thống kê diễn đàn
Đề tài thảo luận: 1,371
Bài viết: 40,543
Thành viên: 5,304
Thành viên mới nhất: alumi6789

At first, they are just
pirates.

“You are trading origami diagrams,
right?

I am interested to trade with you
hope to hear from you soon—”

“hi vong Hung Cuong se share cho
toi diagram cua may mau do voi.
Mong som nhan duoc hoi am.”

But soon they realized
stealing is wrong.

• From Hiba



• **dai hoa nhat lang**

From: nippon_bujutsu@yahoo.com

To: blackscorpion1411@yahoo.com



Mon, Mar 7, 2005

Ve viec dang ky ban quyen hay xem o day nhe

<http://www.gamevn.com/forum/showthread.php?t=70406&page=19&pp=10>

Va xem tiep cac trang 19,20

Ve quan he giua toan hoc va origami :

<http://www.ddtoanhoc.net/forum/index.php?showtopic=2021&st=0&#entry10746>

Vao day de xem Ancient Dragon !!!!! Cuc ky dep


<http://www.ntiersvision.com/utvi/gallery/album03?page=2>

There are many potentials.





VOG's designs in 2005-2007

Nicolas Terry
supported them.






Sailing Boat




**Créatures fantastiques
Fantasy models :**

Zero: From RockmanX Game Swordman + CP **NEW!**



  

Ninja Shadow + CP **NEW!** Rurounin Reaper




Chuka Ryu v2 Minotaure Chuka Ryu (Chinese Dragon)

Animals :

Cobra Pheonix + CP **NEW!**

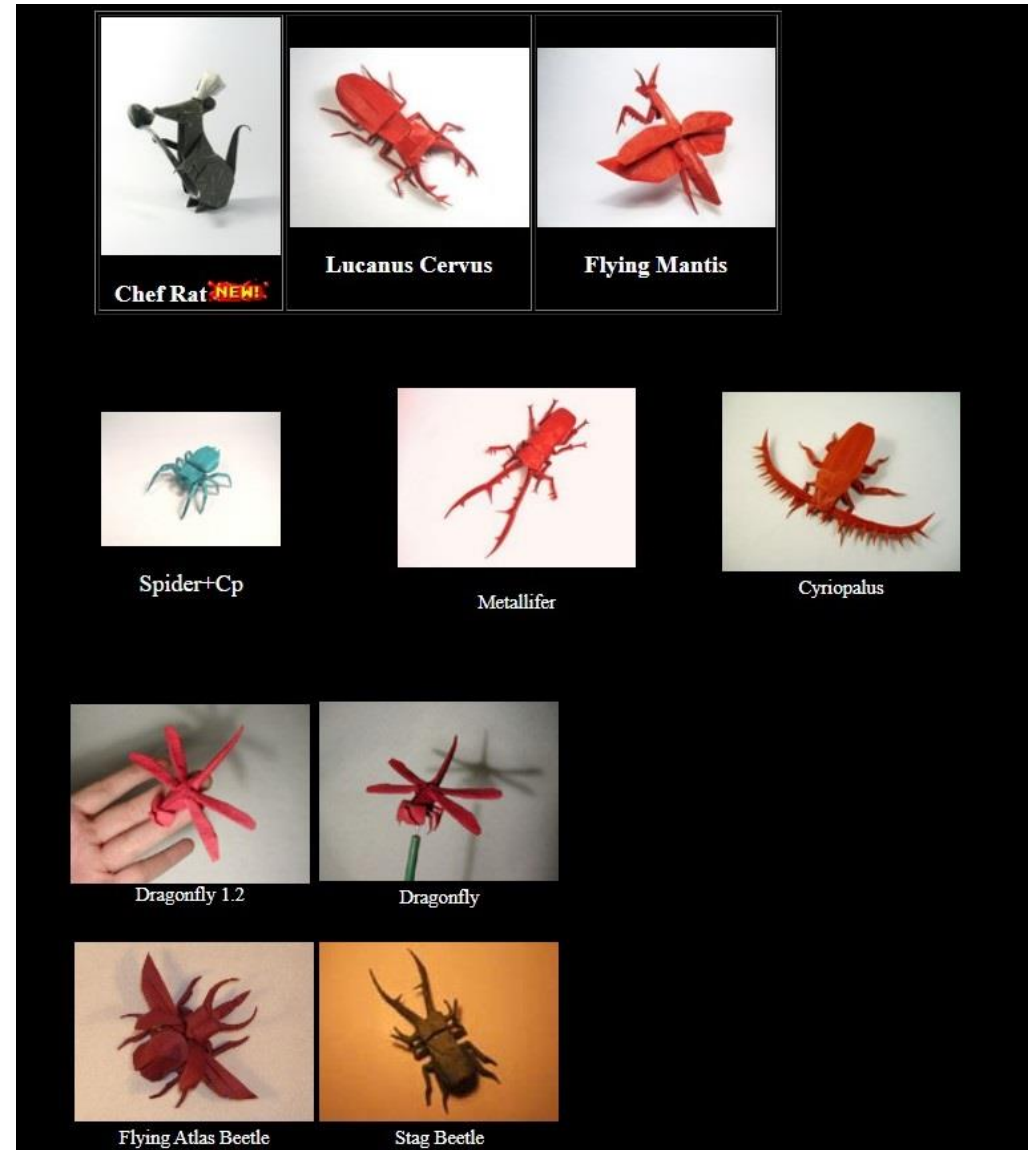
various :

Gun (v01) Gun (v02) Gunblade +6
diagram **NEW!**

<http://origami.artists.free.fr/Hoangtrungthanh/index.htm>

Nicolas Terry
supported them.



<http://origami.artists.free.fr/NguyenHungCuong/>

Uncle “Long River”
helped them.

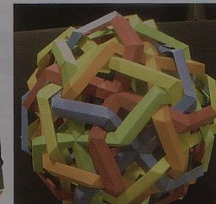


2008 OrigamiUSAコンベンション展示作品より Exhibits from the 2008 OrigamiUSA Convention

■期待の新世代6名が、今年ついにNYに殴り込み。海外の愛好家達との交流のなかで、熱気の渦に圧倒されながらもさらに火に油を注いでお互いに良い刺激となり、ちょっと成長して帰ってきたようです。



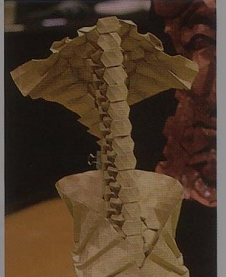
Quentin Trollip



Daniel Kwan



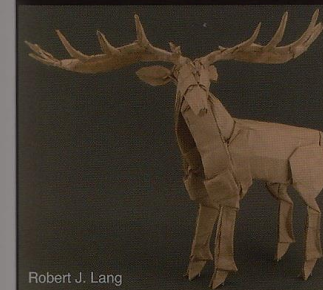
Jon Tucker



Christine Edison

Origami Design Challenge

Topic: Prehistoric Non-Dinosaur



Robert J. Lang



Brian Chan



Bernie Peyton



Joseph Wu



Horiguchi Naoto



Tran Trung Hieu
(Vietnam Origami Group)



Hoang Trung Thanh
(Vietnam Origami Group)



Nguyen Hung Cuong
(Vietnam Origami Group)

■今年は新たにベトナムからも参戦あり。丁寧な作業ですみずみまで繊細に仕上げられ、曲面加工がゆきとどいた生物作品群です。



Tran Trung Hieu
(Vietnam Origami Group)

Uncle “Long River”
inspired them.



The contest of 2005
Judge: Michael Lafosse



There was contests, with
honorable judges.



Spring contest 2009
Judge: Bernie Peyton

Summer contest 2006
Judge: David Brill



Some received great opportunities.



Tanteidan Convention
2009



There are local
communities in big cities.



And we had fun
together.



Making books



And more fun
together.



VOG 10th years anniversary

Hanoi Origami
Tournament, 2016
Judge: Kamiya Satoshi



With the growth of social media, their forum became abandoned.



Almost no new post in 2016 - 2017...

Members got busy with their own life and cannot continue with local clubs.



Hanoi Origami Club stopped in 2017...

Then we tried some fun
activities...

Creating with classical Bases, 2018.

Judge: Robert J. Lang



GIẢI NHẤT - FIRST PRIZE

Trần Thu Hà - Gà Con

"Beautiful, graceful, lifelike; the asymmetry of the folding make it more interesting and gives it life and motion. A perfect illustration of the concept that "less is more", and of the importance of folding craftsmanship; no fold, dimple, or wrinkle is misplaced in this design; everything contributes to the whole."

- Robert J.Lang -



VIETNAM ORIGAMI GROUP CONTEST
Sáng tạo cùng Hình cơ bản



GIẢI NHÌ - SECOND PRIZE

Double Heart - Phạm Hoàng Hải

"This is beautiful and graceful! The two different sizes of the heart are a perfect choice, making it visually intriguing as well as beautiful, and the 3-D is just right."

- Robert J.Lang -

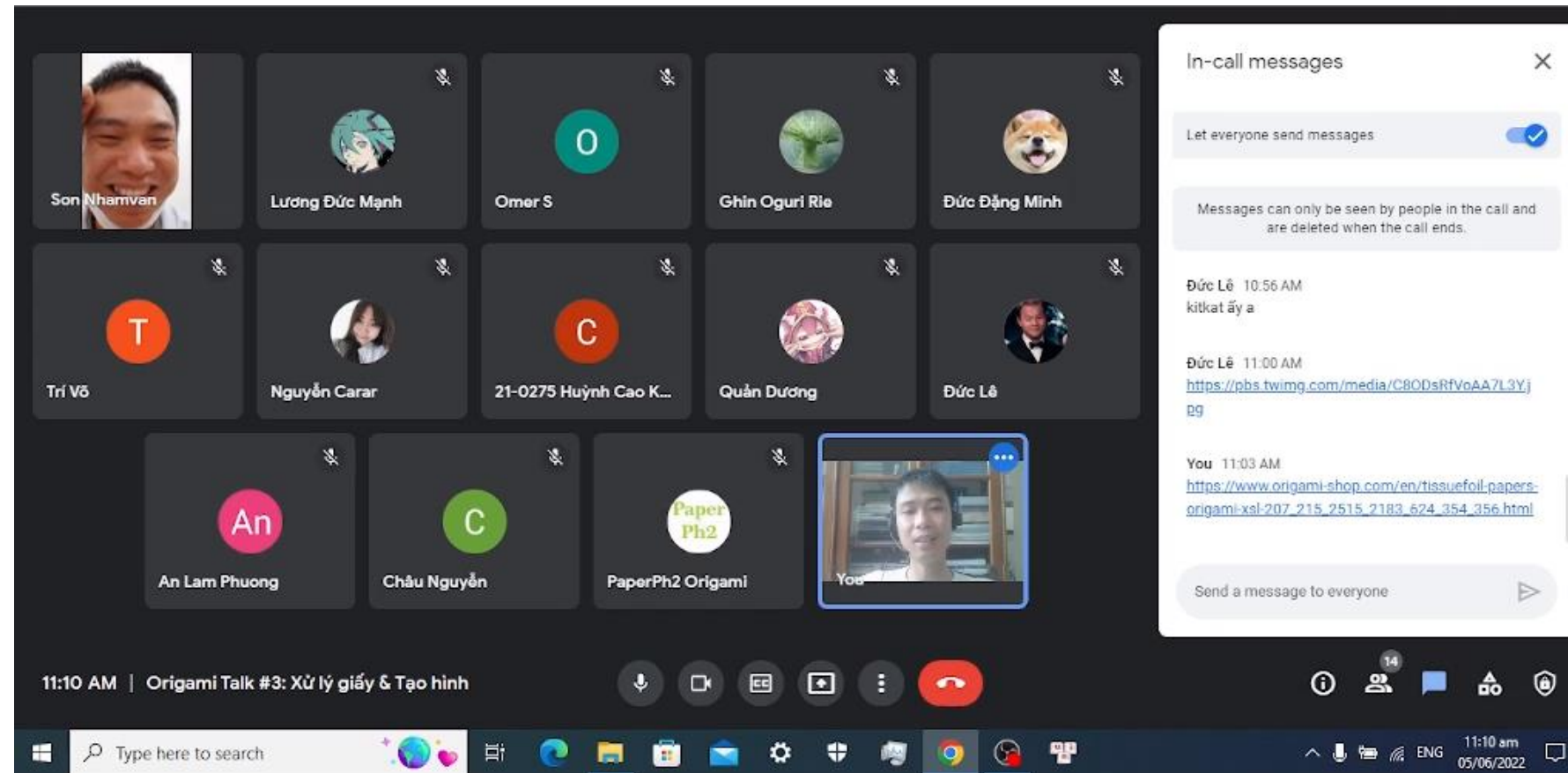


VIETNAM ORIGAMI GROUP CONTEST
Sáng tạo cùng Hình cơ bản

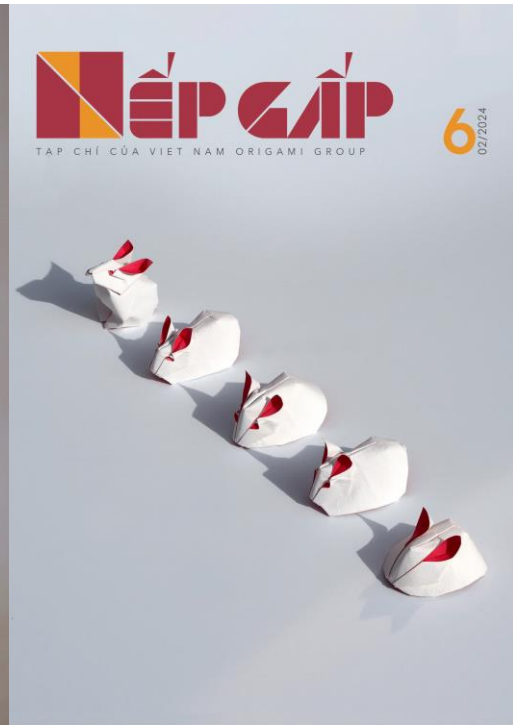
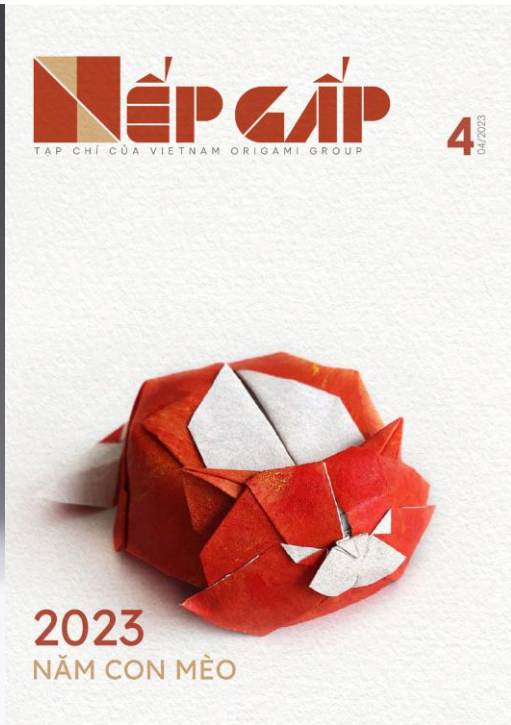
Organize an exhibition
“ORIGAMI VIETNAM”,
EMOZ, Spain, 2019



Online talks



Making magazines



New book
(2023)

NICOLAS TERRY
P R E S E N T S

VIETNAM ORIGAMI NEXT STEPS



VIETNAM ORIGAMI GROUP

Reboot the origami clubs
In Hanoi (2023)
& Saigon (2024)



Hosting the CFC#5 (2025)



And a new book to
celebrate 20th year

